দশভূজা

শারদীয় দুর্গোৎসব ২০২৪

Happy
Durga Puja 2024

PUBLISHED BY

JAGANNATH HALL ALUMNI ASSOCIATION UK

Registered Charity No. : 1152133

Jack Carter Pavilion (Oakfield Playing Fields)
Fencepiece Road, Barkingside, IG6 2JL

www.jagannathhallaa.co.uk

info@jagannathhallaa.co.uk

Sharadiyo Greetings from MasterClass Properties

JAGANNATH HALL ALUMNI ASSOICATION UK

Sterling House Suite 310 E
East Wing, Langston Road, Loughton,
IG10 3TS

www.jagannathhallaa.co.uk
info@jagannathhallaa.co.uk
020 8530 8889

EC COMMITTEE 2024-26

PRESIDENT
Goutam Saha (Sr)

SECRETARY
Sukumar Saha

TREASURER
Shyamal Modak

ORGANISING AND EVENT SECRETARY
Milton Saha

CULTURAL SECRETARY
Sanjoy Saha

PR AND COMMUNICATION SECRETARY
Amitabha Sikder

VICE PRESIDENT
Anjan Saha, Swapan Nandi
Pradip Das

JOINT SECRETARY
Shyamal Roy, Bivash Biswas
Sanjoy Ghosh

ASSISTANT TREASURER
Dilip Halder

AFFAIRS OF SENIOR WELFARE
Haradhan Bhowmick

MEMBERSHIP SECRETARY
Kamol Saha

CHARITY AND FUND RAISING SECRETARY
Sanjib Saha

EC EXECUTIVE MEMBERS

Adhir Ranjan Das
Ram Chandra Saha
Ashish Paul
Monoj Talukder
Uttam Dey
Tapan Saha
Uttam Kumar Dey
Babu Majumder
Kamalesh Halder
Ajit Saha
Bidhan Mandol
Jotirmoy Biswas
Sumon Roy

ADVISORY COMMITTEE

CHAIR
Mr. Dhirendra Nath Halder

GOVERNANCE
Mr. Dhiren Basu

GENERAL AFFAIRS
Mr. Rakhal Saha

EDUCATION AND CAREER
Mr. Ratan Das

CULTURAL
Mr. Jyotirmoy Saha

RELIGIOUS FESTIVALS
Mr. Samir Das

CULTURE AND SOCIAL EVENTS
Mr. Krishna Saha

CONSTITUTION
Mr. Mihir Sarker

JHAA ORGANISATIONAL HIGHLIGHTS SINCE 2006

2006- 2011

Convener:
Mr. Samir Das

Jt. Convener:
Mr. Adhir Das

Treasurer:
Mr. Sushanta Sen

2012-2013

President:
Mr. Mihir Sarker

Secretary:
Mr. Krishna Saha

Treasurer:
Mr. Swapan Nandi

2014-2015

President:
Mr. Sushanta Sen

Secretary:
Mr. Swapan Nandi

Treasurer:
Mr. Ajit K Saha

2016-2017

President:
Mr. Adhir Das

Secretary:
Mr. Tapan Saha

Treasurer:
Mr. Ajit K Saha

JHAA ORGANISATIONAL HIGHLIGHTS SINCE 2006

2018-2019

President:
Mr. Krishna Saha

Secretary:
Mr. Uttam Kumar Dey

Treasurer:
Mr. Shyamal Roy

2020-2021

President:
Mr. Monoj Talukder

Secretary:
Mr. Babu Majumder

Treasurer:
Mr. Sonjay Ghosh

2022-2023

President:
Mr. Uttam Dey

Secretary:
Mr. Kamalesh Halder

Treasurer:
Mr. Uttam Kumar Dey

2024-2025

President:
Mr. Goutam Saha

Secretary:
Mr. Sukumar Saha

Treasurer:
Mr. Shyamal Modak

Message from the Editor

As autumn settles over London, painting the city in golden hues and filling the air with a crisp breeze, it is with great joy and anticipation that we welcome you to the fifth year of Durga Puja celebrations with the Jagannath Hall Alumni Association (JHAA UK). This is my first year celebrating with this incredible family, and I am deeply honoured to be a part of this cherished occasion.

Durga Puja, traditionally a blockbuster event for the Bengali Hindu community, is much more than a religious festival. It is a vibrant celebration of shared values, a time for people of all backgrounds to come together in love, spirituality, and community. The warmth and inclusiveness of Durga Puja transcend cultural and geographical boundaries, bringing joy and hope to everyone who partakes in this special event.

This year marks another exciting milestone for JHAA UK as we proudly present our first-ever Durga Puja magazine. I am truly humbled to have been entrusted with the responsibility of curating this special publication by the President and Trustees of JHAA UK. Despite not having been involved in the previous years' celebrations, I have worked with heartfelt dedication to capture the spirit, history, and grandeur of Durga Puja over the years. It has been a task both challenging and deeply rewarding.

As the youngest member of the alumni, the journey at times felt daunting, but I have been incredibly fortunate to receive the invaluable guidance of Sukumar Saha, Amitabh Sikder, Sanjib Saha, Samir Das, Krishna Saha, Shayamal Modak and Sanjoy Kumar Saha Dada. Their wisdom, experience, and unwavering support have been instrumental in shaping this magazine. I am profoundly grateful for the trust they placed in me and for their encouragement throughout the process. My sincere thanks also go to the entire Durga Puja Magazine team, whose dedication and hard work made this publication possible.

As I near the completion of this magazine, I realize that this opportunity has been more than just a task—it has been a journey of discovery. It has allowed me to get to know this vast and diverse family more closely and learn from each of you. I am grateful for the warmth, kindness, and support I have received, and I look forward to celebrating many more Durga Pujas with this wonderful community.

Wishing you all a joyous and blessed Durga Puja!

Nirman Saha
Editor

Message from the President

The worship of Durga Puja is the biggest festival for the Bengali Hindu religion all over the world. The festival of Durga Puja symbolises the victory of good over evil, awareness over ignorance and truth over falsehood. This joyful occasion celebrates the goddess as the motherly power behind all life and creation.

JHAA UK has been celebrating Durga Puja for the last five years. I would like to convey my sincere gratitude to all our members, friends, contributors and well-wishers for their help and support in making our Puja celebration successful. Although the Puja is organised by JHAA UK, it is always open to anyone who is part of the Hindu community in the UK. Durga Puja is a five-day long celebration, so it gives us an excellent opportunity to meet new people and their families. It also gives our children the opportunity to learn more about our religion and culture.

Unfortunately, this year's Durga Puja celebration will be different compared to previous years because of the recent attacks on minorities in Bangladesh. Although we are living in the UK, our thoughts and prayers are always with the victims of the recent attacks on minorities in Bangladesh.

Let us pray. May the divine blessings of Maa Durga protect us from all evil and give us the strength to overcome any challenge that comes our way.

Happy Durga Puja to all.

Goutam Saha

Goutam Saha
President

সাধারন সম্পাদকের কলম হতে

জগন্নাথ হলে প্রথম পূজো সাময়িকী "দশভূজা"। পূজোর আর মাত্র কয়েকদিন। হঠাৎ করেই কে একজন বলে ফেললো একটা প্রকাশনার কথা। উত্তম প্রস্তাব। কিন্তু হাতে সময় নেই বলে প্রথম ধাক্কাতেই মাটিতে পড়লো না কথাটা। মাটিতে না পড়লেও প্রস্তাবটা তবু মাথায় রয়েই গেল। আলোচনার সারাংশে কথাটা আবার ফিরে আসতেই অনুজপ্রতিম নির্মাণ মৃদু কন্ঠে জানালো, সে একটু চেষ্টা করে দেখতে পারে। দশভূজার এক ভুজা কেমন যেন আশার হাতছানি জাগালো। সাময়িকীর দায়িত্ব বর্তালো নির্মাণের কাঁধে। তাকে সাহায্য করার জন্য যুক্ত হলো আরো কয়েকটা হাত। দশ হাতের ছোঁয়ায় সৃষ্টি হতে চললো দশভূজার প্রথম অবয়ব।

দুর্গোৎসব বাঙালি জাতীর শ্রেষ্ঠ উৎসব হলেও এবার পূজোর আমেজে কিছুটা বিষন্নতার ছাপ। গত কয়েক সপ্তাহ ধরে মৌলবাদীরা বাংলাদেশে বেশ মাথা চাড়া দিয়েছে। উন্মাদনায় ঘর হারিয়েছে, প্রান হারিয়েছে অনেক মানুষ। মন্দির পুড়ছে, মূর্তি ভাঙছে অহরহ। পশ্চিম বাংলার আরজিকরে এক সহকর্মি নরপশুর হাতে প্রান দিয়েছে এক মহিলা ডাক্তার। মানুষ বাঁচানো যাদের ধর্ম সেই ডাক্তারদের মাঝে লুকিয়ে থাকা অমানুষগুলোর বিচারের দাবীতে দেশবাসী উত্তাল। দূর্গা মায়ের আগমনের শুভ মূহুর্তের আগে সময়টা কেমন যেন অশুভ হয়ে উঠলো। হয়তো এখনই মাকে আমাদের খুব বেশী প্রয়োজন। কল্যাণময়ীর আগমনে ঘুচে যাবে সব অকল্যাণ, কাশফুলে আবার বইবে নিষ্পাপ হাওয়া, ঘরে ঘরে প্রতি সন্ধ্যায় বাজবে শঙ্খধ্বনি। এই তো প্রত্যাশা। মা আসছেন।

দশভূজার প্রকাশনায় আমরা সহযোগীতা পেয়েছি অনেক। খুব অল্প সময়ের মধ্যে লেখা দিয়ে অনেককে আমাদের সাময়িকীর মান বৃদ্ধি করেছেন। অর্থ সাহায্য ছাড়াও বিজ্ঞাপণ দাতারা নানা ভাবে অনুপ্রণা যুগিয়েছেন। তাদের আশীর্বাদ ছাড়া সব প্রয়াশ হয়তো মুখ থুবড়ে পড়তো। কৃতজ্ঞতা জানাই তাদেরকে যারা অনেক পরিশ্রম করে বিজ্ঞাপণ জোগাড় করেছেন। সর্বোপরি আমাদের সদস্য এবং শুভাকাঙ্ক্ষীরা প্রান জুগিয়েছেন প্রতি পদে। তাদের অনুদান এবং উৎসাহে চারিদিকে আজ বাদ্যির রব। প্রতিবারের মতো এবারও তারা আনন্দে উজাড় হয়েছেন নিজেদের মতো করে। এ পাওয়া পরম আনন্দের।

যেখানে সুর আছে সেখানে অসুরও আছে। এবার পূজোর বেদীতে বলি হোক সব অসুর শক্তির। শান্তি আর সংহতির ফুলে ফুলে ভরে উঠুক অন্জলীর ডালি। নৈবেদ্যের থালা পুর্ণ হোক ভক্তির আতপচালে। সবার মিলিত কন্ঠে আবারও ধ্বনিত হোক বিজয়ার গান। জয় মা দূর্গা।

সুকুমার সাহা
সাধারন সম্পাদক

Message from the Treasurer

I extend a warm welcome to you all. It is always a source of immense pride to come together as ex-residents of Jagannath Hall, University of Dhaka. I feel privileged as a treasurer to be a part of this Alumni, which has given me the opportunity to contribute to society and bring our community together for greater causes. It is truly heartening to witness how JHAA has provided a platform for all members, empowering us to become valuable contributors to the society we live in, and offering the same opportunity for our future generations.

JHAA UK has established itself through the guidance and leadership of our dedicated members, who actively participate in the organization's daily activities, shaping it into a cohesive society that not only contributes to the British community but also remains deeply connected to our roots. We are not alone, but stand by each other in both good times and bad, always ready to offer support when needed.

The strong camaraderie among our Alumni has transformed JHAA into a close-knit family, forging deep bonds between us and with the next generation here in the UK. Through year-long social events such as Bengali New Year celebrations, BBQs, yearly day trips, our annual reunion, Ganesh Puja, and Christmas celebrations, we have earned recognition as valuable contributors both in England and Bangladesh.

I would also like to emphasize our charitable efforts, which include supporting affected Hindu families in Bangladesh and the UK, providing financial assistance to underprivileged but talented students, aiding in the treatment of former Jagannath Hall students, and other noble causes in Bangladesh. We always extend our hand in support of Jagannath Hall's Durga Puja and its Library.

Our goal is to uphold the core values of integrity, responsibility, and unity. Durga Puja also holds deep social and cultural significance for us all. Let us use today to share our memories, reconnect with one another, and celebrate this day with our alumni families and honoured guests.

Wishing you all a wonderful day!

Shyamal Modak

Shyamal Modak
Treasurer

Wes Streeting MP
Member of Parliament for Ilford North

HOUSE OF COMMONS
LONDON SW1A 0AA

Jagannath Hall Alumni Association UK

Tel: 020 3475 7901
Email: wes@redbridgelabour.org.uk
Our Ref: SG/ZA73062

30 September 2024

Dear Jagannath Hall Alumni Association UK

Re: Durga Puja 2024

I would like to extend my best wishes to all attending the Jagannath Hall Alumni Association UK's Durga Puja festival this year and to all of those celebrating in London and across the world.

I am incredibly grateful for the Jagannath Hall Alumni Association UK for organising this year's Durga Puja festival in which we celebrate the triumph of good over evil, of light over darkness.

I am proud of the multi-faith constituency I represent in our diverse city. The Government that I am part of will seek strong partnerships with faith communities. We will build a Britain where diversity is celebrated and where all faith communities are safe.

As Secretary of State for Health and Social Care I deeply value the diversity across our country and am proud that our NHS has one of the most diverse workforces in the country.

I hope that you all enjoy this year's celebrations.

Best wishes

Wes Streeting

WES STREETING
Member of Parliament for Ilford North
Secretary of State for Health and Social Care

Constituency Office:
12a Highview Parade, Woodford Avenue, Ilford, IG4 5EP
Tel: 020 3475 7901
www.wesstreeting.org

MAYOR OF LONDON

Message of Support for Jagannath Hall Alumni Association UK

I wish the members of Jagannath Hall Alumni Association UK and everyone celebrating Durga Puja in London and around the world a wonderful year of joy, peace and prosperity.

London is the greatest city in the world, and as your Mayor of London, I am incredibly proud of how our city's diversity strengthens our communities.

Thank you for your work in championing the Hindu community in London through your commitment to preserving and promoting the traditions of Bengali Hindu culture and for creating opportunities to share this with all Londoners. The work you do serves as an inspiration to many, and I wish you continued success.

Sadiq Khan
Mayor of London
Sept 2024

High Commissioner

High Commission for the People's Republic of Bangladesh London, United Kingdom

Message

On the auspicious occasion of the Sharadiya Durgotsab and Holy Durga Puja Festival 2024, I convey my warmest felicitations and Sharadiya Shuveccha to all Hindu community residing in the United Kingdom and Ireland.

I am happy to learn that Jagannath Hall Alumni Association UK (JHAA UK) is bringing out a publication on the Occasion of Durga Puja Festival. Durga Puja, being the largest festival of the Hindu community, is not only a major Hindu religious festival but also a celebration for all communities in Bangladesh. The Durga Puja Festival enlightens us with the message of victory and triumph of good over evil and of the righteous over the vile and vicious forces.

I hope that the Sharodiya Durgotsab 2024 will further consolidate the bonds of friendship and fraternity among all diaspora communities in the United Kingdom.

I command Jagannath Hall Alumni Association UK (JHAA UK) for organizing the Holy Durga Puja Festival 2024 and wish them all success and celebration.

(Saida Muna Tasneem)

28 Queen's Gate, London SW7 5JA
Tel: +44(0) 20 7581 7422 PABX: +44(0) 20 7584 0081 Fax: +44(0) 20 7581 74771 (0) 20 7225 3831
Website:www.bhclondon.org.uk E-mail:hc@bhclondon.org.uk

যজ্ঞ কি? যজ্ঞের প্রকারভেদ, মানব জীবনে যজ্ঞের প্রয়োজনীতা ও তাৎপর্য।

লিখেছেন **হারাধন ভৌমিক**

যজ্ঞ শব্দের মূল ধাতু 'যজ' থেকে যজ্ঞের উৎপত্তি। 'যজ' শব্দের অর্থ পূজা, উপাসনা বা শ্রদ্ধার সাথে সমর্পণ। বৈদিক শাস্ত্রীয় বিধান অনুযায়ী দেবদেবী বা স্রষ্টার উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধা ও ভক্তিসহ আচারনিষ্ঠা এবং পবিত্রতার সাথে মন্ত্রের মাধ্যমে আহুতি প্রদান করেই যজ্ঞকার্য সম্পাদিত হয়।

সৃষ্টির প্রারম্ভে, বেদ প্রকাশের সময় ব্রহ্মা যজ্ঞের সৃষ্টি করেন এবং মানবজাতির উদ্দেশ্যে বলেন, "এই যজ্ঞের মাধ্যমে তোমরা দেবকুল তথা পরমাত্মার সন্তুষ্টি অর্জনের জন্য কাজ করবে। বিনিময়ে, প্রকৃতি তোমাদেরকে ফল, ফুল, বৃষ্টি ও শস্য দিয়ে ধন্য করবে। এই যজ্ঞের মাধ্যমেই নিষ্কাম কর্ম সাধনের মাধ্যমে তোমরা পরমাত্মার সান্নিধ্য লাভ করতে সক্ষম হবে।"

সুতরাং, বলা যায় যে, নিষ্কামভাবে কর্মফল ঈশ্বরে সমর্পণ করে যে কর্ম সম্পাদিত হয়, তাকেই যজ্ঞ বলা হয়। প্রকৃতপক্ষে, কর্মযোগীর প্রতিটি কর্মই যজ্ঞস্বরূপ, কারণ তিনি কর্তৃত্বের অহংকার পরিত্যাগ করে সকল কর্মই ঈশ্বরকে সমর্পণ করেন।

অন্যভাবে বললে, জীবের জাগতিক কর্মসমূহ নিষ্ঠা ও ভক্তিসহ ঈশ্বরকে সমর্পণ করার চিন্তা নিয়েই যজ্ঞ। শ্রীমদ্ভাগবত গীতার মতে, মানুষের নিত্য ও নৈমিত্তিক সকল কর্মই ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে নিবেদিত হওয়ায় সেই কর্ম অকর্মে পরিণত হয়ে যজ্ঞে রূপান্তরিত হয়।
শ্রীমদ্ভাগবত গীতায় বলা হয়েছে:

"গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ।
যজ্ঞায়াচরতঃ কর্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে।। (৪/২৩)"

অর্থাৎ, যিনি আসক্তিহীন, কর্তৃত্বের অহংকারহীন, যার চিত্ত আত্মজ্ঞানে নিবদ্ধ, তার যজ্ঞাচরিত (ঈশ্বর প্রীতির জন্য সম্পন্ন) সকল কর্ম দোষমুক্ত হয়ে লীন হয়ে যায়, অর্থাৎ কর্মফলের ভোগ বিনষ্ট হয়ে যায় এবং তা বন্ধনের কারণ হয় না।

যজ্ঞের প্রকারভেদ

যজ্ঞকে দুই ভাগে ভাগ করা হয়েছে: দ্রব্যযজ্ঞ এবং জ্ঞানযজ্ঞ।
দ্রব্য সামগ্রীর মাধ্যমে সম্পাদিত যজ্ঞের নাম দ্রব্যযজ্ঞ আর পরমাত্মার সান্নিধ্য লাভে সাধকের ধ্যান, জ্ঞানের ভান্ডার সম্মৃদ্ধির জন্য কৃত যজ্ঞ জ্ঞানযজ্ঞ। দ্রব্যযজ্ঞে সাধক ফুল,ফল, ঘৃত, মধু বা নৈবদ্য দিয়ে একনিষ্ঠ ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহ মন্ত্রের মাধ্যমে সমর্পণ করেন। যেমন, ইন্দ্রাদি দেবতার পূজায় হোমের মাধ্যমে যেই আহুতি প্রদান করা হয় তা দ্রব্যযজ্ঞ। দেবতাদের উদ্দেশ্যে আহুতি প্রদান করা হয় বলে তাকে দৈবযজ্ঞ বলা হয়।শাস্ত্রে নানা রকম যজ্ঞের উল্লেখ আছে। যেমন:

দ্রব্যযজ্ঞ : স্বত্বহীন ভাবে দ্রব্য দানরূপযজ্ঞ। নিরন্নকে অন্নদান, পানিয় জলের অভাবে নলকূপ প্রতিষ্ঠা ইত্যাদি দ্রব্যযজ্ঞ।
তপযজ্ঞ: চান্দ্রায়ণ ব্রত উপাসনার মাধ্যমে তপ করা।

যোগযজ্ঞ: যোগ অর্থ চিত্তবৃত্তি নিরোধ। অষ্টাঙ্গযোগ (যম, নিয়ম,আসন, প্রানায়াম, প্রত্যাহার ,ধারনা, ধ্যান ও সমাধি)এর মাধ্যমে সাধনপদ্ধতিকে যোগযজ্ঞ বলা হয়। মহাযোগী বাবা লোকনাথ ও সাধক রাম ঠাকুর এই যোগযজ্ঞের মাধ্যমেই সিদ্ধিলাভ করেছিলেন।

স্বাধ্যায়যজ্ঞ: ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করে নিয়মিত বেদাভ্যাস করার নাম স্বাধ্যায়যজ্ঞ।

সংযম যজ্ঞ: পঞ্চ জ্ঞান ইন্দ্রিয়ের (চক্ষু, কর্ন, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক) বিষয় সমূহ (রূপ,শব্দ,গন্ধ,রস,স্পর্শ)থেকে নিজেকে সংযত করার যজ্ঞকে সংযম যজ্ঞ বলা হয়।

ইন্দ্রিয় যজ্ঞ: কোন কোন যোগী ইন্দ্রীয়জাত রাগ, দ্বেষ, লোভ ও ক্রোধকে নিবারন করে ব্রহ্ম সাধনায় নিয়ত থাকেন। তাদের এই যজ্ঞকে ইন্দ্রিয় যজ্ঞ বলা হয়।

সমাধি যজ্ঞ: কোন কোন যোগী পঞ্চ জ্ঞান ইন্দ্রিয় , পঞ্চ কর্ম ইন্দ্রিয় , পঞ্চপ্রানের কর্মকে সম্পুর্নভাবে লীন করে আত্মানন্দ সুখে ব্রহ্মভাবে বাস করেন। তাদের এই যজ্ঞকে সমাধি যজ্ঞ বলা হয়।

বেদজ্ঞান যজ্ঞ: বিচারপূর্বক বেদার্থ নির্ণয় করার নাম বেদ জ্ঞান যজ্ঞ।
“শাস্ত্রার্থ পরিজ্ঞানং যজ্ঞো যেষাং তে জ্ঞানযজ্ঞা:” -শঙ্করাচার্য।
শাস্ত্রের অর্থ জানা যাদের কর্ম তাঁরা জ্ঞান যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা।

প্রানায়াম যজ্ঞ: যোগী প্রান বায়ুতে অপান বায়ুর, অপান বায়ুতে প্রান বায়ুর আহুতি দিয়ে রেচক ও পূরক প্রানায়াম করেন বা প্রান ও অপান বায়ুর গতি রোধ করে কুম্ভক প্রানায়ামের সাধন করেন তাকে প্রানায়াম যজ্ঞ বলা হয়।

তাছাড়া, মহাভারতে নানাবিধ যজ্ঞের উল্লেখ আছে। যেমন : অশ্বমেধ যজ্ঞ, রাজসূয়ো যজ্ঞ ইত্যাদি।

কৌরবদের প্রতিহিংসার শিকার হয়ে পান্ডবরা যখন হস্তিনাপুর থেকে বিতারিত হয়ে ইন্দ্রপ্রস্থে নতুন রাজপ্রাসাদ প্রতিষ্ঠা করেন। অত:পর সেখানে ‘রাজসূয়ো’ যজ্ঞ করেন। সেই যজ্ঞে দেশ বিদেশের মহামুনি , ঋষি ও শত শত ব্রাহ্মণ , হাজারো প্রজাকুল অংশ নিয়েছিলেন। সেই যজ্ঞেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিজ হাতে সকল অতিথিদের পদধৌত করে ভক্তি ও সেবার এক অনন্য দৃষ্টান্ত স্থাপন করে গেছেন জগতের জন্য।
রাজসূয়ো যজ্ঞের ফলে পান্ডবরাজ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির চক্রবর্তী রাজাহিসেবে খ্যাতি লাভ করেন।

প্রকৃতিপক্ষে কর্মযোগী সাধন মার্গের পথে এগিয়ে যেতে যেতে যখনজ্ঞানের সমাধিতে আরোহন করেন তথন তাঁর অন্তর্দৃষ্টির প্রখরতা ঈশ্বরের অপার অনুগ্রহে উদ্ভাসিত হয়ে উঠে।

যোগী তখন সত্য, জ্ঞান,চিন্ময়ানন্দের এক পরম সিদ্ধি লাভে সক্ষম হন। তখন তাঁর অন্তর্দৃষ্টিতে সর্বত্র ব্রহ্মভাবনা আর জগতকে ব্রহ্মময় উপলব্ধ হয়।

শ্রীমদ্ভাগবত গীতায় ভগবান বলেছেন,

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মনা হুতম।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা।। (২/২৪)

অর্থাৎ জ্ঞানে অবস্থিত হলে সবই ব্রহ্মময় হয়। ক্রিয়া, ক্রিয়ার উপকরণ , ক্রিয়ার পাত্র কিছুতেই কোন ভেদ থাকে না।হবণের পাত্র,অগ্নি,হবণ ক্রিয়া, হবি- সর্বত্র ব্রহ্মদর্শণ সম্ভব হয়। এইরূপ ব্রহ্মদৃষ্টি সম্পন্ন ব্যক্তি ব্রহ্মকেই লাভ করেন।

তাৎপর্য ও প্রয়োজনীয়তা:

যজ্ঞের সৃষ্টি মানব সভ্যতা তথা এই সৃষ্টির কল্যাণ সাধনের জন্যে। নানা রকম যজ্ঞের মাধ্যমে সাধকগন তাঁদের নিষ্কাম কর্ম ও অন্তর্দৃষ্টিরদ্বারা, ধ্যান আর জ্ঞানের দিব্যশক্তির প্রভাবে জগতের মঙ্গলকারী মহামূল্যবান সম্পদ রেখে গেছেন।

পুরাকালে অর্থাৎ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরযুগে ব্রহ্মবিদগন আপন আপন সাধনার দ্বারা, যজ্ঞ, তপস্যার দ্বারা নিজের মোক্ষ সাধনের পথটি পরিশুদ্ধির সাথে সাথে এই জগত সংসারের কল্যান সাধনে দৃঢ়ব্রত ছিলেন। যোগসিদ্ধ মহাপুরুষেরা সন্ন্যাসী হয়ে জীবনের ব্রত সাধন করলেও লোকসংগ্রহ এবং জনকল্যাণমুখী কর্মে লিপ্ত ছিলেনজীবনান্ত কাল অবধি। তারই প্রমান মিলে তাদের সকল কর্মযজ্ঞে।যেমন মহর্ষী বেদব্যাস, যিনি ছিলেন ভগবানের সপ্তাবেশ অবতার। স্বীয় জীবনকালে সনাতন ধর্মের শাস্ত্র ভান্ডারকে সমৃদ্ধ করে গেছেন তাঁর জ্ঞানগর্ভ লেখনীর মাধ্যমে। তিঁনি আমাদের বেদকে চারটি খন্ডে বিভিক্ত করে সনাতন ধর্মের জ্ঞান, পূজা, পার্বণ, অর্থনীতি , চিকিৎসা ও সমাজ ব্যবস্থার বিশদতাকে পরিপূর্ণতা দিয়ে গেছেন- ঋক, সাম, অথর্ব ও যজুর্বেদ সৃষ্টির মাধ্যমে। উপবেদ, বেদান্ত শাস্ত্র, বহু পুরাণ ও উপনিষদ তাঁরই স্বাধ্যায় এবং বেদজ্ঞান যজ্ঞেরই ফসল।

মহাভারতের মত বিশাল মহাকাব্যটিও তাঁরই ধ্যানমগ্ন সাধনার সৃষ্টি। আজকের যুগে ঘরে ঘরে শ্রীমদ্ভাগবত গীতা নামের মহামূল্যবান যেই গ্রন্থখানা হাতের কাছে আমরা পাই, সেই গ্রন্থখানাও মহাভারতের ভীষ্মপর্বের পঁচিশ থেকে বিয়াল্লিশতম অধ্যায়ের সংকলন। তেমনিভাবে, অগস্থমুনি তাঁর নিজ দেহের অস্থিসমূহ দান করে দিয়েছিলেন দেবরাজ ইন্দ্রের বজ্রধনু, শ্রীরাম চন্দ্রের হরধনুর তনু, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে ব্যবহৃত অর্জুনের গান্ডীব ধনু তৈরীর জন্য।কথিত আছে অগস্ত মুনির সাধন ও তপযজ্ঞের ফলে তাঁর শরীরের অস্থি এত মজবুত ও শক্তিশালী হয়েছিল যে বজ্রাঘাতেও সেই অস্থি অক্ষত থাকতো।সেই জন্যই তাঁর ইচ্ছানুসারে সেই অস্তি ব্যবহার করা হয়েছিলমহামূল্যবান সেই অস্ত্র তৈরীর কাজে।

আধুনিক বিশ্বেও যজ্ঞ সাধনার এই কর্মযজ্ঞ অব্যাহত আছে। যুগেরপরিবর্তনের সাথে মানুষের কর্ম পদ্ধতির পরিবর্তন সাধিত হলেও সেই কর্মযজ্ঞের যাত্রা অব্যাহত আছে নানা ভাবে। আজ মুনি ঋষিদের মতই জ্ঞানযজ্ঞের সাধনায় ব্রত হয়েছেন বড় বড় বিজ্ঞানী তাঁদের নয়া নয়া আবিষ্কারের মাধ্যমে। বিজ্ঞানীদের আবিষ্কার জগতের সভ্যতাকে এক নতুনতর পর্যায়ে নিয়ে মানুষের জীবনকে তথা সংসারকে সাবলীল গতিশীলতা প্রদান করেছেন। জীবজগত , উদ্ভিদজগত, নভোমন্ডল বা জলজগত সব জায়গায় রয়েছে বিজ্ঞানের জয় যাত্রা। জ্ঞানযজ্ঞ, নিষ্কাম কর্ম যজ্ঞ এবং স্বাধ্যায় যজ্ঞের প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত পরিলক্ষিত হয়েছে বিজ্ঞানীদের গবেষণা , আবিষ্কার আর নির্মোহ বলিদানের মাঝে। তাই, যজ্ঞ মানব সমাজের জন্য , জগতের কল্যানের জন্য এক অপরিহার্য অনুষঙ্গ। এক অনন্য সাধনার বিষয়, মুক্তির অন্বেষা এবং বিশ্বব্রহ্মান্ডের সবচেয়ে বেশী অত্যাবশকীয় কর্ম।

Shuvo Durga Pooja

Swadesh BAZAR

Why Choose Swadesh Bazar?

Swadesh Bazar is an ONE STOP solution for all your grocery needs. We offer halal certified Bangladeshi & Asian products available for online order to doorstep delivery & wholesale cash 'n' carry.

Shop Now
www.swadeshbazar.co.uk

- All types of your favourite Asian and world foods both dry and frozen.
- Delivery within 24-72 hours all across England.
- You can now also buy your everyday household requirement from our online store & wholesale warehouse and enjoy a wide range of products with special discount.

FIND US HERE

UNIT 14, OPUS BUSINESS PARK, WHEATON ROAD, WITHAM, CM8 3ZL, UNITED KINGDOM

"Delicious and Affordable Food"

ORDER NOW | 07852153387

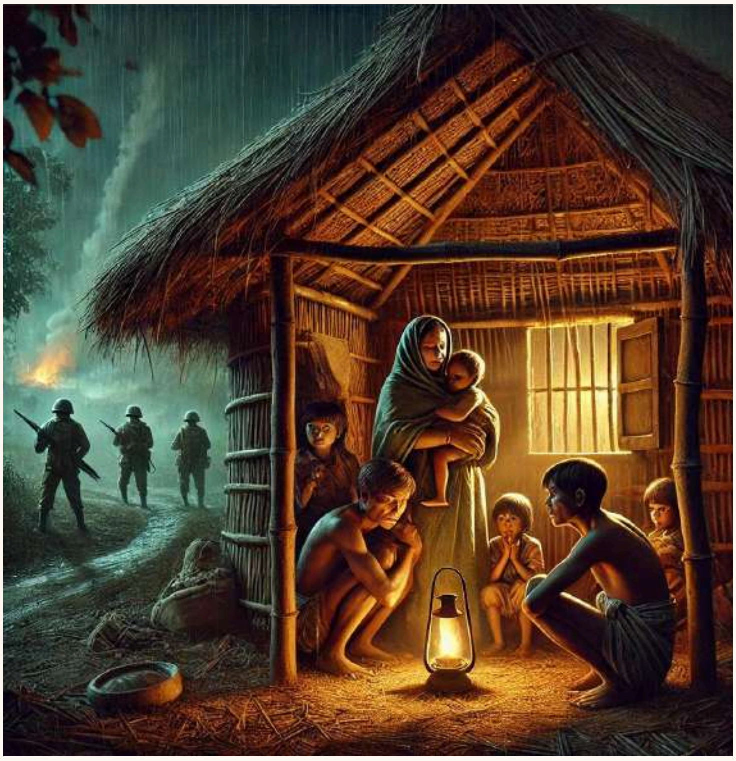
SOMA's Kitchen wishes you a

Happy

Durga Puja 2024

স্মৃতি যায় যতদূর........

লিখেছেন **ডাঃ শিপ্রা দাস**



স্বাধীনতার পঞ্চাশ বছর পরে, মাত্র সাত বছর বয়সের সেই ছোট্ট মেয়েটির স্মৃতির ডালিতে রাখা ভয়াবহ একাত্তরের দিনগুলোর কষ্টের স্মৃতিগুলো কেনো জানি না লিখে রাখার বাসনা হয়েছে।

প্রথমত, সূর্য অস্তাচলের পথে, আলসেমি করতে করতে জীবনের সুন্দরতম সময় পার করে ফেলেছি। এখন না লিখলে, জীবনে হয়তো আর কখনও সুযোগ পাব না! স্মৃতিশক্তি যে কতদিন আমাকে সাহায্য করবে, জানি না। কেনো যে মুক্তিযুদ্ধের দিনগুলোর স্মৃতিগুলো বিনিদ্র রাতের বেলা মুভির মতো আমার মাথার মধ্যে ঘুরে ফিরে, কে জানে!!

দ্বিতীয়ত, কাছ থেকে মুক্তিযুদ্ধ দেখা বা কষ্টকে এত সামনে থেকে উপলব্ধি করার শেষ প্রজন্ম আমরাই। তখন যারা সম্মুখসমরে অংশগ্রহণ করেছিল, তারা প্রায়ই একে একে চলে গেছে বা চলে যাচ্ছে! পরের প্রজন্মের কাছে এত বড় মুক্তিযুদ্ধের কাহিনী একসময় শুধু ইতিহাস হয়ে থাকবে বা রূপকথার গল্প বলে মনে হবে!

১৯৭১ সালে আমার বয়স সাত বছর, আমার ভাই ডাঃ সুব্রত (দিবাকর) ছয়, আর ছোট ভাই ডঃ তুষার মাত্র ২ বছর। আমার বাবা পিরোজপুর কলেজের ইংরেজির অধ্যাপক, মা গৃহিণী, সেই সাথে নিজের পড়াশুনা চালিয়ে যাচ্ছিল। খুব অল্প বয়সে বিয়ে হওয়ায় এবং পড়াশুনায় বিরতি থাকায় সে বছর মা এসএসসি পরীক্ষার্থী। আমাদের বাসা তখন পিরোজপুর শহরের রাজারহাটে ছিল। আমাদের বিপরীত বাড়িতে থাকতেন বাবার বন্ধু, সংস্কৃতের অধ্যাপক কানাই কাকু এবং দুর্নীতি দমন কর্মকর্তা শ্রী হিরন্ময় চৌধুরী। সম্ভবত সেদিন ছিল ২৪ বা ২৫ মার্চ। সন্ধ্যার দিকে মনে হলো আমার বাবা সহ তার সব বন্ধুরা উত্তেজনা, ভয় আর আতঙ্ক নিয়ে ঘর-বাইরে করছে! তখনও এতসব বোঝার বয়স হয়নি আমার।

এক সন্ধ্যাবেলায় দেখলাম যুবক কিছু ছেলে বাড়ির সামনে দিয়ে দৌড়াদৌড়ি করছে। কারো কারো হাতে রাইফেল বা বন্দুক। শুনলাম পিরোজপুর থানা লুট হয়েছে! সবাই খুব ভয় ও উত্তেজনা নিয়ে ছোট রেডিও ঘিরে সংবাদ (BBC?) শুনল! সম্ভবত সেটা ছিল শেখ মুজিবের জাতির উদ্দেশ্যে যুদ্ধের আহ্বান। দুই-চারদিনের মধ্যেই আমরা নদীপথে আমাদের মামা বাড়ি বাগেরহাট কচুয়ার চরকাঠী গ্রামে চলে গেলাম নিরাপদ আশ্রয়ের আশায়! গ্রামগুলো তখন শহরের থেকে একটু বেশি নিরাপদ ছিল। সেই বয়সে মনে হয় বুঝতে পারিনি আমরা শহর ছেড়ে গ্রামে পালিয়ে যাচ্ছি!!

কিছুদিন পরে বাবা আমাদের রেখে আবার একাই পিরোজপুর গিয়েছিলেন, বাসা থেকে আমার মায়ের লুকিয়ে রেখে আসা গয়নাগুলো নিয়ে আসতে, যা পরবর্তীতে আমাদের জীবন বাঁচিয়েছিল! এরপর শুরু হলো আমাদের পালিয়ে বেড়ানোর জীবন। গ্রামের মধ্যে আমার মামারা শিক্ষিত এবং অবস্থাপন্ন হওয়ায় সবাই বুঝতে পেরেছিল আক্রমণটা ঐ বাড়ি থেকেই প্রথম শুরু হবে। তাই প্রথম থেকেই আমাদের পাঁচজনের পরিবার সন্ধ্যার আগে আগেই পাড়ার এক দরিদ্র পরিবারের খড়ের ঘরে চলে যেতাম! আমার মেজমামা (এমবিবিএস ডাক্তার) তার সন্তানসম্ভবা স্ত্রীকে নিয়ে পাড়ার আরেক হতদরিদ্র বাড়িতে চলে যেতেন প্রতিদিন! ছোট মামাও এমন এক খড়ের ঘরে আশ্রয় নিতেন। এত বড় বাড়িতে আমার দাদু-দিদিমা শুধু থাকতেন। বড় মামা-মামীও তাদের দুই ছোট ছেলেকে নিয়ে অন্য বাড়িতে চলে যেতেন সন্ধ্যা হবার আগেই! এভাবে একে একে আস্তে করে সবাই চলে যেতাম যেন কেউ না বুঝতে পারে, কারও দৃষ্টিতে না পড়ে।

সন্দেহ সত্যি হলো এক রাতে। গোলাগুলির আওয়াজে ঘুম ভাঙল আমাদের! আজও মনে আছে, ভয়ে আমার সে কী কাঁপুনি! কত ছোট ছিলাম, অথচ আজও অনুভব করতে পারি! ভয়ে মাকে জড়িয়ে ধরে ছিলাম! মামাবাড়িতে ডাকাতি হচ্ছে! গ্রামবাসীরা চিৎকার করছে! গোলাগুলি করে অনেকক্ষণ বসেই নিশ্চিন্তে সবকিছু নিয়ে ডাকাতদল নির্বিঘ্নে পালিয়ে গেলো! এরপর শুরু হলো নিয়মিত ডাকাতি! ক'দিন পরপর ডাকাতদল এসে যা কিছু পারে, সোনাদানা, টাকাপয়সা, কাঁসাপিতলের থালা-বাসন প্রায় সবই নিয়ে গেলো! তখন মামাবাড়িতে আর তেমন কিছু অবশিষ্ট ছিল না! চারদিকে আতঙ্ক—পাকিস্তানি মিলিটারিরা পিরোজপুর, বাগেরহাট শহর পর্যন্ত পৌঁছে গেছে, যে কোনো সময় যে কোনো গ্রামে তারা ঢুকতে পারে!

মনে আছে, আমার মামারা একদিন বিরাট একটা গর্ত করে রান্নাঘরে এক মাইট পুঁতে তার ভিতরে সবার সোনার অলংকার, কাঁসার থালা-বাটি আর শেষ ভরসা হিসেবে কিছু চাল-ডাল রেখে জায়গাটা একদম আগের মতো করে রাখল যাতে কেউ বুঝতে না পারে! আর আমাদের ছোটদের বারবার সাবধান করল আমরা যেন কাউকে কিছু না বলি! মিলিটারি আর আসতে হলো না, একদিন দিনদুপুরেই দক্ষিণপাড়ার মুসলিমরা চলে এলো গ্রাম লুট করতে। গ্রামের সব বড়রা, বিশেষ করে পুরুষরা, জীবন ভয়ে দূরে পালিয়ে রইল! আমরা দূর থেকে বুঝলাম, সমস্ত হিন্দুবাড়ি লুটপাট হয়ে গেলো! আর গ্রামে থাকাও নিরাপদ নয়!!

এদিকে আমাদের গ্রামের বাড়ি, বাগেরহাটের ষাটগম্বুজের পাশের গ্রামের রাজাকার রজ্জব আলী ফকির ঘোষণা দিয়েছে আমার বাবা (কলেজের ইংরেজি অধ্যাপক), বড় মামা (সহকারী প্রধান শিক্ষক), মেজো মামা (এমবিবিএস ডাক্তার), ছোটো মামা (কলেজ অধ্যাপক) এদের যে কোনো একজনকে জীবিত বা মৃত অবস্থায় নিয়ে গেলে মাথাপিছু কয়েক হাজার টাকা পুরস্কার দেবে। পালানোর কোথাও না পেয়ে প্রাণভয়ে নিরাপদ আশ্রয়ের আশা নিয়ে রাতের আঁধারে আশ্রয় নিলাম মামাবাড়িতে কাজ করা পাশের মুসলিম পাড়ার ভীষণ হতদরিদ্র পরিবার ম্যানা শেখের বাড়িতে। ওরা যথাসাধ্য আমাদের যত্ন করেছে, কিন্তু বাড়ি তো নয়, সে যেন আসমানিদের ঘরের মতো—ভেন্না পাতার ছাউনি! সারারাত জেগেই কেটে গেলো, সবার পরের দিনও তাই...। বসার মতো পর্যন্ত জায়গা নেই!!

সে যে কী চরম কষ্ট আমাদের! ভীতি তো আছেই সাথে! আমাদের পাঁচজনের সংসার, মেজোমামা, সন্তানসম্ভবা মেজোমামী, তাদের এক বছরের ছেলে পার্থ আর ১৫/১৬ বছরের আমার যুবতী মাসি (যিনি তখন সবচেয়ে বিপদের ঝুঁকিতে ছিলেন) আমাদের সাথে। সবার চোখে মুখে ভয়, আতঙ্ক, কষ্ট! এতদিন পরে সেই দিনগুলোর কথা লিখতে বসেও আমি সেই প্রচণ্ড কষ্ট অনুভব করছি!!

পদ্মনগরের দিনগুলো:...............

এক-দুই দিন পরেই এক সন্ধ্যায় পাশের গ্রাম পদ্মনগর থেকে ১৯-২০ বছরের দুই অপরিচিত যুবক (সালেক কাকু আর তার বন্ধু আজাদ বা আসাদ কাকু) এলো আমাদের নিতে! তারা সংবাদ পেয়েছে, এই হতদরিদ্র পরিবারে, যাদের নিজেদেরই দুমুঠো খাবার জোটে না, সেখানে আশ্রয় নিয়েছে এমন শিক্ষিত দুই পরিবার, যাদেরকে আশেপাশের সবাই একনামেই চেনে! তাদের উদ্দেশ্য মহৎ—আমাদের আশ্রয় দান করা। কিন্তু আমার বাবা, মামা, মা—সবাই সন্দিহান হয়ে গেলেন। ভয়ে সবাই আতঙ্কিত! মনে হচ্ছিল, হয়তো আজ রাতেই তারা আমাদের নিয়ে গিয়ে মেরে ফেলবে! আর যদি না-ও নিয়ে যায়, তাহলেও তারা তো আমাদের অবস্থান জানে! হয়তো রাতে ফিরে আসবে আবার। সুতরাং, মৃত্যু নিশ্চিত!!

জীবনের বাজি রেখে আমরা আবারও তাদের সাথে চললাম। চারিদিকে ঘুটঘুটে অন্ধকার। বড় ফাঁকা মাঠ, হাঁটুর ওপর পর্যন্ত জল জমে আছে। মা'র কোলে ছোট ভাই তুষার, বাবু কাঁধে নিলো আমাকে। আর ভাই দিবাকরকে কাঁধে তুলে নিলো ঐ যুবকদের একজন (সালেক কাকু)। পুরো মাঠ পাড়ি দিয়ে চললাম অজানা গন্তব্যে! কি অপেক্ষা করছে সেখানে কে জানে! বড় দোতালা বাড়ী! এখনও চোখ বন্ধ করে ঐ বাড়ীর আদ্যপ্রান্ত দেখতে পারি আমি! আলোআধারিতে কলের জলে কাদা পা ধুয়ে সোজা দোতালায় উঠতে বলা হোল আমাদের। রাতের আঁধারেই উপরে উঠালো আমাদের সবাইকে। যেন কেউ না জানতে পারে! আশেপাশের কেউ টের না পায়! তাহলে স্থানীয় রাজাকারদের কানে পৌঁছাতে আর কতক্ষন! আমরা সবাই ভয় পাচ্ছিলাম। মৃত্যু অবধারিত এ যেনো আরও সামনে আসছে !! খাবার দাবার উপরেই দেয়া হোলো! ছোটোরা খেলেও বডরা ভয়ে অস্থির ছিল!

যা হোক সালেক কাকু, কাকুর মা আমাদের দাদী এবং কাকুর ভাই ভাতিজা ভাতিজীরা আমাদেরকে তাদের পরিবারের সদস্য করেই নিলো এবং আমরা প্রচন্ড ভালবাসায় পদ্মনগরের ঐ বাড়ীতে আশ্রিত রইলাম অনেক গুলো দিন (আমি জানি না কত দিন) ! কোনো দিন তাদের কে আমরা ভুলতে পারব না। আজ স্বাধীনতার পন্চাশ বছর পরেও আত্মার আত্মীয় হয়ে আছে কাকু আমাদের জীবনে।আমরা তিন ভাই বোন তথা গোটা পরিবার এবং যতদিন মা বাবা বেঁচে ছিল কাকুকে আমরা পরম কৃতজ্ঞতায় আত্মার সাথে বেঁধে রেখেছি! এই উদার মনের মানুষটি সেই থেকে পিতৃসম আসনে বসে আছে আমাদের হৃদয়ে! ঐ বাড়ীর সমবয়সীদের সাথে খেলাধূলা করে, ছোট্ট খালে সাঁতার কেটে ভালই চলছিল আমাদের ছোটদের দিন গুলো !

এক রাতে কাকু চুপিচুপি আমার বাবাকে বলল দাদা, আমি কালই মুক্তিযুদ্ধে চলে যাচ্ছি, আমার মা কেও বলি নি! কান্না কাটি করবে, যেতে দেবে না! তবে যত দ্রুত সম্ভব আপনারা নিরাপদ আশ্রয় খুঁজে চলে যান! আসলে কাকু তার অনুপস্হিতিতে অন্য কাউকেই বিশ্বাস করতে পারছিল না আমাদের নিরাপত্তা নিয়ে! সালেক কাকু মুক্তিযুদ্ধে চলে গেলো তার বন্ধুদের সংগে! যতদূর মনে পড়ে সালেক কাকু, আসাদ কাকু আর আজাদ কাকু পদ্মনগরের তিন কৃতি যুবক একসাথে মায়েদের চোখ ফাঁকি দিয়ে যুদ্ধে চলে যায়! যুদ্ধ শেষে সালেক কাকু ফিরে এলেও, আসাদ কাকু আর ফিরে আসেন নি! পরে শুনেছি বীর মুক্তিযাদ্ধা যুদ্ধ করতে করতে শহীদ হন মোড়েলগঞ্জে শহরের অনতিদূরে ১৫ই ডিসেম্বর !! এই মুক্তিযাদ্ধার প্রতি আমার বিনম্র শ্রদ্ধা!

কাকু যুদ্ধে যাওয়ার পরপরই একরাতে আমার বড় মামার ছাত্র সত্তার নামের একজন আমাদের কে মামাবাড়ীতে নিয়ে গেলো নিরাপত্তার নিশ্চয়তা দিয়ে। নৌকায় করে সে আমাদের নিয়ে যায় এক রাতের বেলা! আমার মেজো মামা আর বাবা ওদের বিশ্বাস করতে না পেরে আস্তে আস্তে জঙ্গলের মধ্যে লুকিয়ে গেলো! এবং বাড়ীর বাইরে থাকতো !! বাবা এবং মামারা প্রায়ই গাছের আগডালে বসে রাত কাটাতো, কখনও বা গভীর জংগলের মাঝে আত্মগোপন করে থাকতো।মাঝে মাঝে রাতের অন্ধকারে এসে আমাদের খোঁজ খবর নিয়ে আবার চলে যেতো! ক'দিন না আসলেই মা ভীত হয়ে পড়ত বেঁচে আছে তো!!

দুই চারদিন পরেই এক রাতে আমাদের নিরাপত্তার আশ্বাস দান কারী সত্তার বাহিনীরা ডাকাত বাহিনীর সাজে অন্যবাড়ীতে থাকা আমার ছোটো মামাকে হাত পিছনে বেঁধে ধরে নিয়ে আসছে দেখলাম মাঝ রাতে!! হাতে ওদের বড় বড় টর্চের আলো আমাদের চোখের উপরে! আজও আমি ঐ দু:স্বপ্নের দৃশ্যটা দেখি!! আমার সেই যুবতী মাসী প্রান হাতে নিয়ে দিক বিদিক হারানো পাগলের মত সব কাটাতারের বেড়া পার হোয়ে দৌড়াতে দৌড়াতে নিজেকে বাঁচাতে পাশের গ্রামে চলে যায়! পরের সকালে তাকে যখন ফিরিয়ে আনা হয় তার সমস্ত পা গুলো কাঁটাতারে কেটে রক্তের স্রোতধারা বইছে । সে স্মৃতি আজও ভুলি নি আমি!!

আমরা তিন ভাই বোন সহ মা, দাদু, দিদিমা রান্নাঘরের মাটিতে সামান্য কাথা কাপরে ঘুমাতাম ! কারন তখন আর তেমন কিছু অবশিষ্ট ছিলো না আমাদের! এতবড় বড় ঘরে শুতে যাওয়ার সাহস হোতো না! ডাকাতগুলোর দুই পশু আমার মায়ের দুই হাত ধরে রেখে একজন একটা লম্বা বন্দুক ধরলো আমার মায়ের বুকে, মেরে ফেলবে !!আর আমি তখন প্রচন্ড ভাবে কাঁদছি!! ভাই দিবাকরও এটা দেখে কাঁদতে শুরু করেছে !! কি দু:সহ অভিজ্ঞতা! যে কোন সময় পশুরা ট্রিগারে টিপ দিলেই মাতৃহারা হয়ে যেতাম একমূহুর্তে ! তারপরে যখন ছোটভাই তুষার দুই বছরের দুগ্ধ শিশু ঘুম থেকে জেগে কাঁদতে শুরু কোরলো ওদের মনে কি দয়ার সন্চার হোলো জানি না, আমার মাকে ওরা ছেড়ে দিলো!!

আর এক রাতে প্রচন্ড বৃষ্টি র মধ্যে একটা আধা শুকনো খালের মধ্যে আমরা সবাই ঘুটঘুটে অন্ধকারে পালিয়ে ছিলাম চাচের পাটি দিয়ে ঢেকে! সাপ জোক সব গায়ের উপর দিয়ে, পায়ের উপর দিয়ে চলে যাচ্ছে, মশা কামড়াচ্ছে অথচ একটুও শব্দ করতে পারছি না পাছে ওরা টের পায়!!কি দুঃসহ ভাবা যায় না!একদিন মামাবাড়ীর সামনের মন্দিরে গ্রামের সব হিন্দুদের একসাথ করে কলমা পড়িয়ে মুসলিম বানানো হোলো!! আমার বাবা আর মেজোমামা ও নতুন নাম নিয়ে মুসলিম হোলো!! এখনও মনে হলে হাসি পায় আমাদের সবার একটা করে মুসলিম নাম ছিলো! আর দু একটা লাইন কলেমা মনে রাখতে হোতো!! যাতে রাজাকার রা জিজ্ঞেস করলে গরগর করে বলতে পারি! হায়রে জীবন!! সনাতন ধর্ম নিয়ে জন্ম আমাদের! মনের থেকে না হলে জোড় করে কি ধর্মান্তরিত করা যায়??

অন্য একদিনের কথা, তখন আর ডাকাতি আর লুটতরাজ শেষে তেমন কিছুই অবশিষ্ট নেই মামা বাড়ীতে। শেষ সম্বল কাঁসার থালাটিতে খেতে বসেছিলাম, এমন সময় এলো রাজাকার ! ভাতটা মাটিতে ঢেলে পা দিয়ে দলে দিয়ে গেলে যেন খাবার অযোগ্য হয়ে যায়! দিব্যি বাপের সম্পত্তির মত থালাটা নিয়ে চলে গেল!! সে কি দুর্বিসহ দিন!! বড় মামাকে তার প্রিয় ছাত্র সাত্তার আদেশ করল পুকুরে তার লুকিয়ে রাখা সাইকেল খানা ডুবিয়ে উঠিয়ে দিতে। আমার মামার তার স্নেহের ছাত্রটির জন্য তাও করতে হয়েছিলো।এদিকে রাজাকার রজ্জব আলী ফকির ও মুসলিম লীগের নব্বই বছর বয়সী মোজাম ডাক্তার রীতিমত সন্ত্রাস হয়ে দাঁড়াল বাগেরহাট ও আশেপাশের এলাকায়! সমস্ত শিক্ষিত হিন্দুদের নিয়ে ওরা জবাই করতো! নব্বই বছরের মোজাম ডাক্তার বোলতো বাবারা তোমরা মাথা নিচু কর,তাতে তোমাদেরও কষ্ট কম হবে আর আমারও কষ্ট কম হবে। শোনা যায় সে কুড়াল দিয়ে জবাই করেছিল গুনে গুনে ৯৯৮ জনকে! আর দুজন হলেই নাকি বেহেশতের certificate খানা হাতে পেতো!!

রাজাকার রজ্জব আলী তার হিংস্রতার পরিনতি বুঝতে পেরে স্বাধীনতার সাথে সাথেই আত্মহত্যা করেছিলো! আর মুক্তিযাদ্ধারা ওর নগ্ন dead body টা চার রাস্তার মোড়ে বাঁশ দিয়ে ঝুলিয়ে হাতে হ্যারিকেন ধরিয়ে রেখেছিল! বাগেরহাটের আঁশে পাশে চরম ভীতির রাজ্য তৈরী করেছিলো এই রাজাকার! স্বাধীনতা পরবর্তীতে মোজাম ডাক্তারকে যখন জেলখানার চত্বরে ছেড়ে দিতো তখন আমার বাবা সহ অনেকেই ওকে থুতু ছিটাতে যেতো! মামারা আর বাবু আর পারছিলো না! প্রতিজ্ঞা কোরলো আর না!! যেভাবেই হোক পার্শ্ববর্তী দেশ ভারতে আমাদের পালাতে হবে! আশ্রয় নিতে যেতেই হবে যে করেই হোক|

ভারতের উদ্দশ্যে যাত্রা.......

ঠিক হোলো আমরা নির্দিষ্ট একদিনে মোরেলগঞ্জ থেকে নৌকায় নদী পথে সুন্দরবন হয়ে ইন্ডিয়ার উদ্দেশ্যে যাত্রা করব!! দিন তারিখ বা মাস আমি কিছুই সঠিক করে বলতে পারব না এখন! যারা এ বিষয়ে আমাকে সাহায্য করতে পারতো তারা না ফেরার দেশে চলে গেছে!! তবে সম্ভবত: মে , জুন মাস হবে তখন!! মা বলতো ১লা শ্রাবন আমরা India তে গিয়ে পৌঁছাই! আমার মা বাবা আমাদের তিনভাইবোন সহ, মেজো মামা, সন্তান সম্ভবা মামী তাদের ১ বছরের ছেলে পার্থ আর আমার ঐ মাসী(মীরা মাসী) সহ মোরেল গন্জ পৌঁছালাম! যাওয়ার আগে সাথে নিলাম রান্নাঘরের মাটিতে পুতে রাখা আমার মায়ের প্রিয় চল্লিশ ভরি গয়না! আর আমাদের প্রত্যেকের একটা মাত্র পরা জামার বর্ডারে মায়ের সেলাই করে লুকিয়ে রাখা একশ টাকার একটা নোট! বাবু এবং মামা লুঙ্গি আর স্যান্ডো গেন্জি পরেই রওনা হোলো ভারতে র উদ্দেশ্যে! কোনো দেশে যুদ্ধ যে একটা জাতির জন্য ,পরিবারের জন্য, কি কষ্টকর!

মোরেলগন্জে রাতে আরও পূর্ব পরিচিত দুই পরিবার বাগেরহাট college এর বাংলার Professor শ্রী বিনোদ বিহারী দাস, আর Girl's school এর headteacher শ্রীমতী গায়ত্রী দাস আমাদের সাথে মিলিত হোলো তাদের পরিবার সহ।মোরেলগঞ্জ গিয়ে আমরা প্রথম কার্তিক দাসের টিনের বাড়ীতে এবং পরে একটা পুরোনো বিল্ডিং জমিদার বাড়ী বাবু উপেন শিকদার এর বাড়ীতে থাকলাম কয়ক দিন!ওখানে মধু নামের একজন মুক্তিযাদ্ধা আমাদের খুব দেখাশোনা সাহায্য সহযোগীতা করতো। প্রায়ই বাজার করে দিয়ে যেতো।কিছুতেই উনি আমাদের দেশ ত্যাগ করতে দেবে না, ওনার ধারনা ছিল এই সব লোক দেশ ত্যাগ করলে বাংলাদেশ তো একসময় বুদ্ধিজীবি শুন্য হয়ে যাবে! পরবর্তীতে উনি ই দেখলো এখানে রাখলে এদেরকে বাঁচাতে পারবে না ! তখন নিজেই দালাল খুঁজে আমাদের কে পার করতে উদ্যোগী হয়ে দালালদের সাথে যোগাযোগ করে দেয়!দালালদের মধ্যে একজনের নাম ছিল মোসলেম। খুব লম্বা চওড়া দেহ , গায়ের রং নিকষ কালো, চোখগুলো জবা ফুলের মত লাল! এত বছর পরে এদের চেহারা কেন এত মনে আছে কে জানে! রাতের বেলা ওরা দাড়ি পাল্লা দিয়ে মেপে মেপে আনন্দের সাথে আমাদের সবার সোনাদানাগুলো নিলো আমাদের ও পাড়ে পৌঁছে দেয়ার শর্তে।আমার মা চোখে জল নিয়ে আমাদের সবার জীবন বাঁচাতে তার অনেক কষ্টে গড়ানো প্রিয় চল্লিশ ভরি গয়না হাতে ধরে ওদেরকে দিয়ে দিলো! ঐ পরিত্যাক্ত বাড়ীতেই সে রাতে সন্তান সম্ভবা মামীর দ্বিতীয় সন্তানটি জন্ম নেয় ! মামা ডাক্তার হওয়ায় উনি নিজেই ডেলিভারী করান। কাঁথা কাপড় নেই, আর ঐ অবস্হায়ই একজন সদ্য মা হওয়া মামীকে নিয়ে পরের সকালে আমরা নৌকায় উঠলাম ইন্ডিয়ার ঊদ্দেশ্যে! ভাবা যায় একজন সদ্য মা য়ের ঐ অবস্হায় কতখানি যত্ন আত্মীর প্রয়োজন হয় আর ওনার তখন কতখানি শারিরীক মানসিক কষ্ট হয়েছিলো!!

মনে আছে পশোর,শিবসা, রায়েন্দা, রায়মঙ্গল নামে বিশাল বিশাল নদী গুলো আমাদের পার হতে হয়েছিল! নদীর সে কি পাহার সমান তুফান!! ঐ বড় বড় নদীগুলো আমরা সারা রাত ধরে পাড়ি দিতাম! রাতের বেলাই পাড়ি দেয়া হোতো নদীগুলো নিরাপত্তার কথা ভেবে, কারন আঁশে পাশেই মিলিটারীদের গানবোট ঘুরতো!কোনো একটি নদী ছিল ১৭ মাইল চওড়া ! মাঝিদের পরামর্শে যখন বিশাল নদীগুলো পাড়ি দিতাম, আমরা সবাই শুয়ে থাকতাম কিন্তু ঢেউয়ের দাপটে আমরা সেই বড় নৌকায়গুলোর এপাশ ওপাশ গড়াতাম ঢেঊয়ের সাথে!! কখনও কখনও সহ্য করতে না পেরে বমি করে দিতাম! মনে আছে নৌকায় আমার প্রচন্ড মাথা ঘুরাতো, India তে যাবার পরেও আমার অনেক দিন সেই dizziness এ কষ্ট পেতাম!খাবার বলতে একবেলা ভাত কখনও জুটতো, নাহলে শুকনো মুড়ি!! তুষার আমার ছোট ভাইটা দুধের জন্য কাঁদতো। মা ওকে বোতলে করে চিনির জল খাওয়াতো দুধের বদলে! তাতে ওর কান্না আরও বেড়ে যেতো! একদিন মা মুখে দিয়ে দেখে, চিনি না, প্রচুর লবন মেশানো চিনি! ক্ষুধায় কান্নাকাটি করতো বলে সহযাত্রীদের একজন ওঁকে নদীতে ফেলে দিতে চাইতো, একজনের জন্য সবাই তো আর মরতে পারে না!! একদিন সত্যিই যখন ফেলে দিবে, মা ওর মুখে কাপড় গুঁজে দিয়ে রাখতো যাতে সে কাঁদতে না পারে!

অনেক দুর এগিয়ে গিয়েছিলাম মনে হয় ১০/১২ দিন পরে মুক্তিযাদ্ধা বা রাজাকাররা আমাদের আর আগাতে দিল না! কিছু দিনের জন্য আমরা রায়েন্দাতে এক বাড়ীতে আশ্রয় নিলাম। নদীর অপর পাড়েই সুন্দরবন। কিন্তু মুক্তিযাদ্ধা রা ফেরত পাঠিয়ে দিলো আবার দেশের দিকে! আমরা মন খারাপ করে ফিরলাম ! কিন্তু সবার তো জীবন মরন পণ আর পাকিস্তানের মাটিতে নয় যে করেই হোক ইন্ডিয়াতে পৌঁছাতেই হবে! এবারে বাদবাকী যা যেটুকু ছিল সব দিয়ে দালালদের আবার অনুরোধ উপরোধ পৌঁছেদিতে! মা, মামার ছোটখাট সব দিয়ে আবার রওনা !! সুন্দর বনের পাশ ঘিরে আমাদের যাত্রাপথ,আবার সেই ভয়ংকর তুফানের মধ্যে রাতের বেলায় স্রোতস্বিনী শিবসা, পশুর, রায়েন্দা নদী পাড়ি ! পথ চলতে কখনও কোনো বাড়ীতে রাতে আশ্রয় নিলে ওরা আমাদের দুটো ভাত রুটি দিতো! কখনও নৌকায় ডাল ভাত খাওয়া হোতো আমাদের। সাগরের লবন জলে রান্না হোতো বলে আর আলাদা করে লবন লাগত না।

যাহোক এভাবে কতদিন যে ভেসেছি জানি না কারন কখনও আবহাওয়া খারাপ থাকলে বড় বড় নদীতে নৌকা য়েতো না আবার gun boat বা মিলিটারী boat কাছাকাছি থাকলেও লুকিয়ে থাকতে হোতো।এক বিকালে ডাকাতের নৌকা আমাদের এমন তাড়া করল আমরা ভয়ে কাঁদছিলাম আর মাঝিরা বড় বড় ঢেউয়ের মধ্যে প্রানপনে নৌকা চালানোর সে ভয়ংকর চেষ্টা এখনও আতংকিত করে! সে যাত্রা আমাদের প্রান বাঁচলো।পথিমধ্যে প্রায়ই দালালদের চোটপাট চলত আরও কিছু পাবার আশায় । মনে আছে একদিন সন্ধ্যায় এমন ভয় ভীতি দেখাল, বললো নৌকা থেকে নামিয়ে দেবে। ওদের আরও দাবী! জলে নামালে কুমীরে খাবে আর ডাঙায় খাবে বাঘ! সবাই ভয়ে কান্নাকাটি শুরু করেছিল! সে স্মৃতি এখনও আমাকে আতংকিত করে! তখন আমাদের যা বিন্দুমাত্র অবশিষ্ট ছিল সব দিয়ে দিলাম! মনে আছে আমার ডাক্তার মামা তার সাথে থাকা শেষ সম্বল microscope টি দিয়ে দিলো মন খারাপ করে! এমনি করে মনে হয় ১৫/২০ দিন পরে আমরা ইন্ডিয়ার border এর কাছাকাছি কেনিং শহরে গিয়ে উঠলাম!! একদিকে সূর্য্য অস্ত যাচ্ছে অজানা অচেনা লোকগুলো উল্লাস করছে আমাদের নৌকা তীরে ভীডছে ! ঐ মূহূর্তটি আমি কখনও ভুলব না!! সে কি আনন্দ, আত্মতৃপ্তি অন্তত: প্রানগুলো নিয়ে পৌঁছেছি আমরা ভারতের মাটিতে!!!

শুরু হোল আমার বাবা মায়ের আর এক সংগ্রাম। জীবন বাচানোর সংগ্রাম, ক্ষুধার সাথে সংগ্রাম, পেটের জোগাড়ের সংগ্রাম।

প্রথম রাত কেনিং শহরের পরিচিত এক বাড়ীতে কাটিয়ে পরের দিন আমরা দূর্গানগরের উদ্দেশ্যে রওনা হলাম! ওখানে বাবুর পূর্ব পরিচিত এক বন্ধুর বাড়ীর উদ্দেশ্যে।শিয়ালদহ স্টেশনে এসে প্রচন্ড ক্ষুধায় তিন ভাই বোন কষ্টে কাঁদলেও তুষার প্রচন্ড কাঁদতে শুরু করল। আমাদের চেহারা আর কাপড় চোপর দেখা মাত্রই কারো বুঝতে বাকী নেই সদ্য এসে পৌঁছান শরনার্থী ! প্রচন্ড ময়লা কাপড় চোপড়! তুষারের কান্না শুনে এক ভদ্রলোক একটা টাকা দিয়ে বলল ওদের পাউরুটি কিনে দিন! কি যে সে সব দিনগুলো ! সে টাকাটিও কিন্তু কৃতজ্ঞতার সাথে হাত পেতে গ্রহন করতে হয়েছিল আমার মা'কে। আর তো কোনো পথ ছিল না! রাস্তার ভিখিরীদের মতই অবস্হা আমাদের! হায়রে জীবন হায়রে মুক্তিযুদ্ধ! হায়রে আমার স্বাধীনতা!আমার বাবা college এর English professor, head of the department হন্যে হয়ে চাকুরী খুঁজতে লাগল!! আমাদের মুখে দুমুঠো দিতে হবে তো! বাবু চিরকালই ছিল দূরদৃষ্টি সম্পন্ন! যখন সে মেহেরপুর কলেজে চাকরী করতো ১৯৬৩/৬৪ সালে তখনই তার certificate এর এককপি রেখে আসে দমদম এ আমাদের এক মেসোর বাড়ীতে। আর একখন্ড জমি কেনে কৃষ্ণনগর এ যার দায়িত্ব দিয়ে আসে তার বন্ধু জনার্দন বাবুর কাছে পরবর্তীতে যে জমিটা বিশ্বাস ঘাতক বন্ধুর দখলে চলে যায় !! যাহোক ঐ certificates গুলোই এ সময়ে কাজে আসে। বিভিন্ন স্কুলে apply করে বিরাটি secondary school এ interview দিতে যায় লুঙ্গি আর স্যান্ডো গেন্জী গায়ে, খালি পায়ে কারন আর কিছু ছিল না তখন! আমাদের সবারই একটি মাত্র কাপড জামা।

পথে ভূমিষ্ট হওয়া মেজো মামীর সন্তানটি আর পেরে ওঠে না! ভারতে পৌঁছানোর ক'দিন পরেই ও মারা যায় দূর্গানগর এর ঐ বাড়ীতে। দেখেছিলাম আমার প্রচন্ড সাহসী, কঠোর স্বভাবের ডাক্তার মেজোমামা লাল, ফোলা ফোলা চোখ নিয়ে মৃত ছোট্ট ছেলেকে কোলে নিয়ে দরজার পাশে অনড় হয়ে বসেছিলো! মামীর কথা আর বলতে পারব না! সন্তান হারা মায়ের বিলাপ কি করে বোঝানো যায় জানি না!

আমার বাবার চাকরী হয় বিরাটি higher secondary school এ। দ্বাদশ শ্রেনী পর্যন্ত পড়ানো হোতো ঐ স্কুলে। স্কুল থেকে আগাম এক মাসের বেতন দিয়ে কাপড় জুতো কিনে নিয়ে সাথে সাথে ই join করতে বললো! প্রথম থেকেই তার ইচ্ছে ছিল আমাদের নিয়ে শরণার্থী শিবিরে যাবে না! তাই বিরাটীতে দুই রুমের একটি ঘর ভাড়া নিলো। ঘর ভাড়া পেতেও বেগ পেতে হোল। অনেকেই তখন চাল চুলোহীন শরনার্থী দের ভাড়া দিতে চাইত না! শিক্ষকতায় চিরদিনই আমার বাবার নামডাক ছিলো! এখানেও তার ব্যাতিক্রম হোলো না! প্রচুর ছাত্ররা আসত প্রাইভেট পড়তে। ব্যাচ করে সকাল সন্ধ্যা বাড়ীতেই পড়াতো।তাতে আমাদের কষ্ট হোতো না! খুব বড় লোকের এক ছেলে মিঠুকে পড়াতো বাডীতে যেয়ে। ওরা আমাদের খুব দেখা শুনো করতো। আমার ছোট ভাই তুষারের জন্য দুধ পাঠাতো মাঝে মাঝে। তাদের ছোট মেয়েটি তাতু আমার খুব ভালো বন্ধু হয়েছিলো। ওর সংগে খেলতে প্রায়ই ওদের বাডীতে যেতাম। ভীষণ ভদ্র একটি পরিবার যারা শিক্ষাকে সম্মান দিতে জানে। মনে আছে ওদের extended পরিবারটি আমাদের অনেক সহযোগীতা কোরতো! পরে অবশ্য ওদের সাথে যোগাযোগটা হারিয়ে ফেলেছি। খুব ইচ্ছে হয় ওদের যদি আবার খুঁজে পেতাম। একবার যদি ওদের প্রতি আমাদের কৃতজ্ঞতা জানাতে পারতাম!আমাদের সালেক কাকু তখন India তে মুক্তিযুদ্ধের training নিচ্ছে, কেমন করে আমাদের খোঁজ পেয়ে কম্বল নিয়ে এসে দিয়ে গেলো আমাদের।

১৯৪৭ সালের দেশভাগের সময় আমার মেজোপিসী দেশ ত্যাগ করে ঊড়িষ্যাতে চলে গিয়েছিলো তার স্বামীর সাথে, আর কখনও বাংলাদেশে আসে নি, আর বাবা মা ভাই বোনের সাথে দেখাও হয় নি তার! দেশ ভাগ।কত মানুষের দীর্ঘশ্বাস! কত মানুষের হৃদয় ভাগ হয়েছে ।ভাই এপারে, বোন কিংবা ভাই ওপারে ।দৃষ্টি সীমায় থেকেও তারা ভিন্ন দেশের বাসিন্দা ।হৃদয়ের আবেগ হৃদয়ে চেপে রাখতে হয়। বেঁচে থাকে অনন্ত অপেক্ষা! এক সন্ধ্যায় আমার সে পিসী তার দুই মেয়ে এক ছেলেকে সাথে নিয়ে ২৪ ঘন্টা journey করে তার ভাইদের দেখতে এলো উড়িষ্যাথেকে!এতদিন পরে ভাই বোনের মিলন কত আবেগ.. কত কান্না!!

মোটামুটি ভালই ছিলাম আমরা! তবে যতটুকু মনে পড়ে স্কুলের কোনো স্মৃতি নেই আমার ! তবে কি দেশ স্বাধীন হবে, একদিন যুদ্ধ থেমে যাবে , আমরা দেশে ফিরে আসব সে আশায় আমার বাবা মা আমাদের স্কুলে পাঠায় নি? অতগুলো মাস আমরা স্কুলে যাই নি ? জানি না! প্রচুর লোক তখন স্রোতের মত প্রত্যেকদিন পূর্ববঙ্গ থেকে আসছে ভারতে আশ্রয় নিতে! ওখানকার স্হানীয় কিছু লোকেরা এটা ভাল চোখে দেখত না! ওদের তখন গান ছিল "বাংলাদেশের লোক গোল্লা গোল্লা চোখ, আতপ চালের ভাত খাস তো ক্যাম্পে গিয়ে ঢোক".এগুলো একদম আমার ভাল লাগতো না! একে একে আমার বড় মামা মামী দাদু দিদিমা সহ, জ্যাঠার পরিবার, মাসীর পরিবার দেশ ত্যাগ করে ভারতের বিভিন্ন জায়গায় এসে পৌঁছাতে শুরু করল। মাসী মেসো এসেছে শুনে দেখা করতে গেলাম! তার প্রথম সন্তান জন্ম হয় যুদ্ধ শুরু হওয়ার কদিন আগে। সারাটা পথ ঐ ছোট্ট শিশুকে কোলে নিয়ে মাসী হেঁটেছে ভারতে যাওয়ার জন্য। খাবার দিতে পারেনি, শুধু মাত্র বৃস্টির জলে ভেজা কাপড় নিংড়ে জল খাওয়াতো। পথিমধ্যে সেই ছেলে সন্তানটি মারা যায়! সে কি কান্না তার! সে হাহাকার তার কোনোদিনও শেষ হয় নি !!আর কোনদিন পুত্র সন্তানের মা হওয়া হয় নি তার!! বাবুর পিরোজপুর college এর কিছু কলিগরাও শরনার্থী কেন্দ্রে উঠেছে খবর পাই। একদিন বাবু আমাদের সাথে নিয়ে তাদের সাথে দেখা করতে এবং আত্মীয় স্বজনের খোজে ক্যাম্পে গেল। ওটা ছিল লবনহ্রদ ক্যাম্প! আর একটা ক্যাম্প ছিল বশিরহাট ক্যাম্ম্প । কি প্রচন্ড কষ্ট মানুষের!! না দেখলে বিশ্বাস করা যাবে না! এখানে সেখানে জল জমা! আর তার উপরে ব্লিচ ছড়ানো, প্রচন্ড গন্ধে পেট মুচড়িয়ে বমি আসে!! টয়লেটে যাবার জন্য মানুষের বিশাল লাইন! মাচার মত ছোট্ট একটি রুমে ৫/৬ জনার মানবেতর জীবন! লাইন দিয়ে তাঁবুর মত ঘর গুলো! মানুষের কষ্ট কল্পনার অতীত! কত লোক রেল ষ্টেশনে আশ্রয় নিয়েছিল পরিবার পরিজন নিয়ে শরনার্থী শিবিরে জায়গা না পেয়ে! এত লোকের আশ্রয় কেমন করে হবে। এক কোটি শরনার্থী তখন পশ্চিম বঙ্গে!! ভাবা যায়! আমার মামাদের কেউ বা আমার জ্যাঠার পরিবারও শরনার্থী শিবিরে আশ্রয় নেয় নি!

আমরা তখন বিরাটি তে থাকি, মা কয়লার চুলোতে বাতাস করে করে চা রুটি বানাতো! ঐ প্রথম আমাদের চা রুটি খাওয়া শেখা! পূর্ববংগের লোকেরা কখনও রুটি খেতে না!শুধুমাত্র ভিখিরি ছাড়া তখন রুটির মুখ ও কেউ দেখে নি! সম্ভবত: November December হবে আমরা দেখতাম ঝাঁকে ঝাঁকে plane উড়ে যাচ্ছে আবার ফিরে আসছে।সারাটা দিন ওদের দেখে দেখে আনন্দে দিন চলে যেতো আমাদের। স্কুল বা পড়াশুনার বালাই তো ছিল না ! ওরা সব ছিল যুদ্ধ জাহাজ। শুনলাম ভারত যুদ্ধে অংশ নিয়েছে! পূর্ববঙ্গে বোমা মেরে আবার ফিরে যেতো! ছাদের উপরে উঠে অবাক বিস্ময়ে শুধু দেখতাম ! উল্লাসে হাত নড়াতাম! এদের দিকে আনন্দে চিৎকার করতাম!! সমস্ত যুদ্ধটার সময় যেভাবে যেখানেই থেকেছি আমার বাবার প্রিয় সঙ্গী ছিল তার পুরোনো ট্রানজিস্টার মানে আমার দাদুর দেয়া রেডিও খানি, যেটা সবসময় সে সাথে করে রাখত বিবিসির সংবাদ শোনার জন্য । এমন কি যখন বাগানে লুকিয়ে ছিলাম পিনপিন করে বিবিসির বাংলা সংবাদ শোনা বাদ যেতো না! পৃথিবীর সাথে যোগাযোগের একমাত্র মাধ্যম! আতাউস সামাদ এর ভরাট গলার bbc সংবাদ প্রবাহএর সংগে আমরা এত পরিচিত হয়ে গেছিলাম যে এখনও চোখ বন্ধ করে সেই গলা বলে দিতে পারব! আসলে বাবু তখন গভীর উদ্বেগে অপেক্ষা কোরত যুদ্ধের সার্বিক পরিস্হিতি জানতে আর মুক্ত স্বাধীন বাংলাদেশ দেখার অপেক্ষায়!!

অবশেষে একদিন শুনলাম পাকবাহিনীরা আত্মসমর্পন করেছে , আমাদের প্রানপ্রিয় মাতৃভূমি স্বাধীন হয়েছে। আমার বাবা প্রচন্ড খুশী হোলো ভীষণ আনন্দ করলো! মা তার প্রচন্ড কষ্টের outburst করে অনেক কান্নাকাটি করলো আর সে ঐ দেশে ফেরত যেতে চায় না যেখানে এত অত্যাচারের সম্মুখীন হয়েছে।কিছুতেই সে আসতে চাইছিলো না।মেজো মামা (ডাক্তার) পরিস্কার ভাবে জানিয়ে দিল সে আর কখনও ঐ দেশটাতে ফিরবে না! ফেরেও নি!

আমার মায়ের তীব্র অনিচ্ছা আর অনুরোধ সত্বেও বাবা তার প্রিয় স্বদেশ জন্মভূমির টানে আমাদের নিয়ে সদ্য স্বাধীন বাংলাদেশে ফিরেই এলো! আমার মেজোমামা হাওড়াতে practice কোরতো(এখন আর বেঁচে নেই)কিন্তু প্রচন্ড টান থাকা সত্বেও দেশে ফেরেনি! কয়েক বছর পরে যখন মামা বাড়ী করল হাওড়াতে , বাংলাদেশে এসে পিতৃভভূমির একটু মাটি নিয়ে গিয়েছিল মাথায় করে!! ভাবা যায় মাতৃভূমির জন্য কতখানি ভালবাসা বুকে থাকলে একজন মানুষ এমন করতে পারে!

পিরোজপুরের যে বাড়ীটিতে আমরা ছিলাম সেটা পুড়িয়ে দেয়া হয়েছে সেখানে ধ্বংসাবশেষ হিসেবে শুধু পোড়া কয়লা পড়ে আছে। তারমানে কিছুই আর আমাদের নেই। আবার শুন্যহাতে শুন্যদিয়ে জীবন শুরু করতে হোলো। বাড়ীটা পুড়ে যাওয়ায় আমাদের থাকার জন্য বাগেরহাটে একটি বাসা ভাড়া করে আমরা অল্প কয়েক মাস ছিলাম। বাবু পিরোজপুর যাতায়াত করত।একটা যুদ্ধ বিধ্বস্ত দেশে ফিরে নতুন ভাবে সব গোছানো চাট্টিখানি কথা নয়! এবার আবার শুরু হোলো জীবনের আর এক সংগ্রাম!! সারা জীবন কাঁসার থালা গ্লাসে খাওয়া বাদ দিয়ে শুরু হোলো কাচের প্লেট গ্লাসে খাওয়া! প্রথম দিকে সংসার চালাতে খুব কষ্ট হোতো মনে আছে! আমার অসম্ভব পরিশ্রমী বাবা শক্ত হাতে অনেক কষ্ট করে উঠে দাঁড়ালো। পিরোজপুর college এর চাকরীতে সাথে সাথেই join করল। পিরোজপুর শহরটিকে তখন চেনা যায় না।সব হিন্দু বাড়ী গুলো পুড়িয়ে দেয়া হয়েছে। কয়লা ছাড়া কিছু ছিল না! রাজাকারদের সহায়তায় মিলিটারীরা অনেক অত্যাচার করেছে এ শহরে।

পিরোজপুরের ভাগীরথীর কথা অনেকেই জানে। যাকে রাজাকার আর মিলিটারীরা অবর্ননীয় অত্যাচার করেছিলো!অনেক নাম না জানা ভাগীরথীরা মিলিটারী দ্বারা ধর্ষিতা হয়। আমার বাবার এমনই একজন ছাত্রী অনামিকার সাথে স্বাধীনতা উত্তর কালে দেখা করতে গেলে

তার অত্যাচারের কাহিনী বলতে বলতে কান্নায় ভেঙে পরেছিল! মনে আছে উনি আর কখনও বিয়ে করেননি ! একটা পরিত্যক্ত বাড়ীতে পাকবাহিনী মেয়েদের নিয়ে আটকে রেখে তাদের উপরে বর্বরোচিত পাশবিক দৈহিক মানসিক অত্যাচার কোরতো।

স্বাধীনতার ক'দিন আগে পিরোজপুরের পাশ দিয়ে প্রবাহিত বলেশ্বর নদীর পাড়ে নিয়ে মিলিটারীরা অনেক মুক্তিযাদ্ধা ও তাদের পরিবারের সদস্যদের গুলি করে নদীতে ফেলে দেয়! ঐ জায়গাটা দেখলে মনটা যে কেমন করে উঠতো। স্বাধীনতার পরে ঐ ছোটো ব্রীজটা ঘেরা থাকত ! কেউ পা দিতো না।অনেকে ওখানে ফুল দিয়ে যেতো। শুনেছি লাইন দিয়ে দাঁড় করিয়ে একসঙ্গে গুলি করে করে অনেককে মেরেছে এই পশুগুলো ওখানে।

আমাদের বাড়ীর opposite এ যে anti corruption দারোগা হিরন্ময় চৌধুরী থাকতেন ওনাকে নিয়ে ওখানে গুলি করলে হাতে গুলি লাগায় বেঁচে গিয়ে এক বাড়ীর পিছনে লুকিয়ে থাকে উনি, কিন্তু রাজাকারের দল আবার তাকে ঐ অবস্হায় মিলিটারীর হাতে ধরিয়ে দেয়। দ্বিতীয় বার মিলিটারীর গুলিতে ওনার বুকটা ঝাজড়া হয়ে যায়, আর নদীতে ভাসতে থাকে ওনার লাশ! ওনার আত্মার শান্তি কামনা করি।
মুক্তযুদ্ধ আমাদের জীবন থেকে অনেক কিছু নিয়েছে! একখন্ড স্বাধীন ভূখন্ড, একটু স্বাধীন দেশে মাথা উঁচু করে দাঁড়াতে কত কত আত্মত্যাগ করতে হয়েছে! এ স্বাধীনতা আমাদের সকলের কাছে অনেক মূল্যবান!

Work Permit Cloud

A Lifeline for UK Businesses Navigating Immigration Compliance

Comprehensive Immigration, HR, Legal, and Financial Solutions

WPC Lawyers

We are an SRA-regulated law firm backed by an expert team delivering tailored solutions, ensuring compliance and successful outcomes.

www.wpclawyers.co.uk

WPC HR

We help businesses manage immigration compliance & HR tasks providing real-time updates and reminders to stay on top of things.

www.wpchr.co.uk

WPC Accountants

We offer bespoke financial advice to businesses, helping them stay compliant with tax laws and manage their finances effectively.

wpcaccountantsltd.co.uk

WPC Jobs

We connect businesses with skilled workers, locally and globally whilst ensuring compliance checks are complete before onboarding.

www.skilledworkerroute.co.uk

RightToWorkCheck

Spend £10, Save up to £60,000

WorkPermitCloud released the RightToWorkCheck App for UK Employers.
UK's first completely digital RightToWorkCheck Solution to help them remain compliant.
In 2024, UK employers were issued £8.1 Million in penalties due to failures in conducting proper right-to-work checks (GOV.UK).

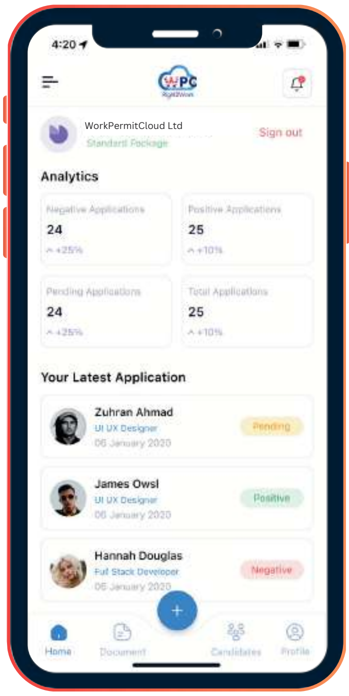
Built for Business Owners
Fast, simple, and efficient - answer 4 questions, get results in under 5 minutes.

Instant Employee Verification
Verify using biometric scans with instant document validation and storage.

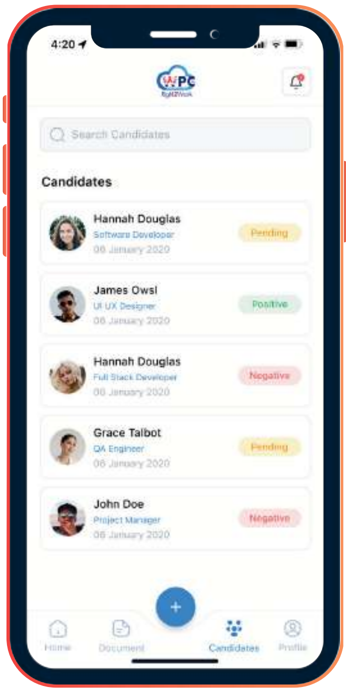
Real-Time Alerts
Get instant alerts for expiring documents, keeping your business protected and proactive.

Cost-Effective Compliance
For just £10, secure your business against fines of up to £60,000.

Real-time Compliance Updates
Stay compliant and ahead with real-time UK Right to Work regulations updates.



Dashboard



Candidate List

Sharadiyo Greetings....

Want to learn the tabla?

If you have an interest in music and would like to learn the art of tabla,

Get in touch!

- Learn the fundamentals of tabla
- Tabla lessons offered face-to-face and online
- For beginner and intermediate students
- For children (age 6+) and adults
- Learn to play with various genres: Classical, Semi-classical, Bhajans, Bollywood and Fusion!
- Improve rhythm sense, concentration and focus
- First lesson free!

Himanish Goswami
Tabla player / teacher

Register now!
rhythmspeaks@live.co.uk
+447983465796

noborag music

Scan here

জীবনসঙ্গী

ভারতী চৌধুরী

বিলেত থেকে এসেছিলেন
কান্তিভূষণ স্বামী
তাঁহার মনের গহন কোণে
বিদ্যাটা ছিল দামী।
সুপাত্র সেই বিলেতফেরত
ছিলেন অকৃতদার
বৌ হবে তাঁর বিদ্যেবতী
সেটাই অহঙ্কার।
বিংশ শতক শেষের দিকে
জীবন সায়াহ্নকালে
ভারতী ছিল বেথুন কলেজ
অধ্যাপিকা জুটলো কপালে।
তাঁর ইচ্ছায় উচ্চশিক্ষায়
হলেন ভারতী ব্রতী
বিলেত থেকে ডিগ্রী নিয়ে
বাড়ালো স্বামীর খ্যাতি।
পঁচিশ বছর অধ্যাপিকা
লণ্ডনেরই বিশ্ববিদ্যালয়ে
দেখতে দেখতে কেমন করে
জীবন বয়ে যায়।
সুলেখিকা ছিলেন ভারতী
সাহিত্যসেবী মনে
পাঁচ ছয়বার নিমন্ত্রিত
আমেরিকার বঙ্গ সম্মেলনে।

স্ত্রীর লেখা অনেক বইয়ের
গদ্য পদ্য সম্ভার
বইমেলাতে সাদর পেয়ে
যাচ্ছে সেথায় বারংবার।
পঁচিশ বছর লণ্ডনেতে
বিশটি বছর ভারতে
অর্থনীতির অধ্যাপিকা
সম্মান ছিল বরাতে।
Who's Who International
নাম তুলেছে ভারতীর
তারই পাশে পতির নামটি
করেছে কান্তির উন্নত শির।
এই পৃথিবীর নানান দেশে
ঘুড়েছিলেন স্ত্রীকে নিয়ে
ফেসবুকে তার সাক্ষী রাখে
ভ্রমণছবি ও কবিতা দিয়ে।
শেষজীবনের শান্তিপর্বে
আমরা বৃদ্ধ দম্পতি
জীবনসঙ্গ মধুর হবে
ভারতী জানালো প্রণতি।

দশভূজা

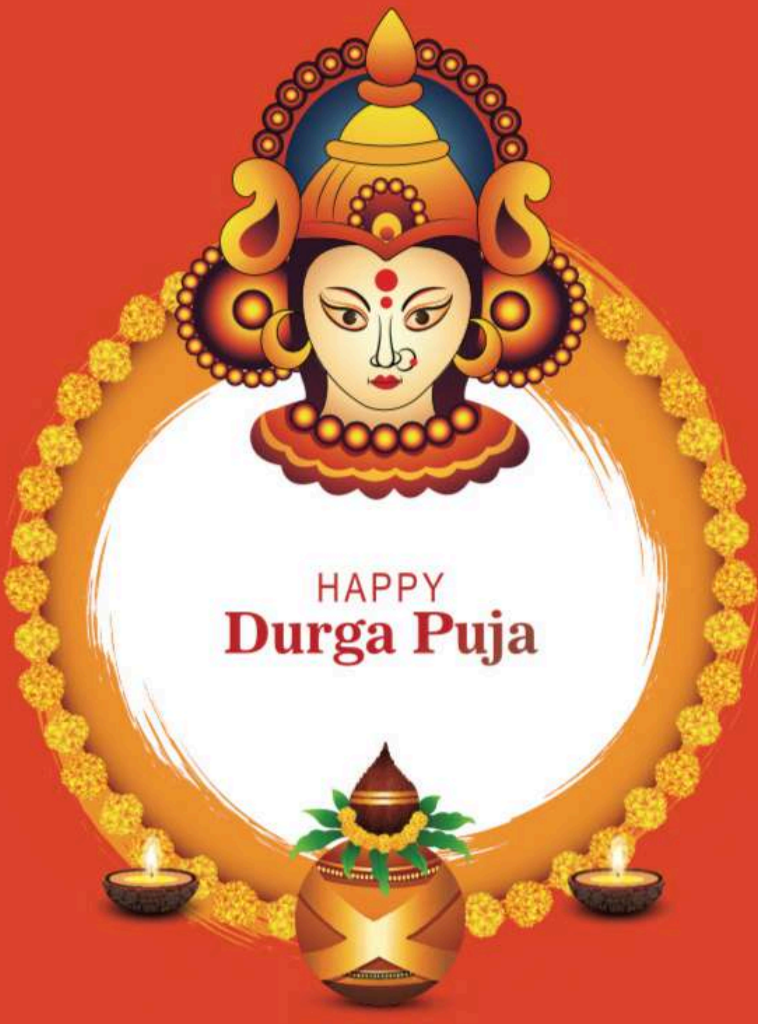
সুকুমার সাহা

বছর শেষে দূর্গা আবার
এলেন ধরাধামে,
ডানে চলেন মা লক্ষ্মী
সরস্বতী বামে।
সামনে চলেন গদাধারী
কার্তিক তার সাথে,
ত্রিশূল হাতে ভোলা হাসেন
বসে কৈলাসেতে।

মহিষাসুর বেজায় পাজি
নিত্য যুদ্ধ তার
দেবতাদের ত্রাহি ত্রাহি
রক্ষা নেই যে আর।
স্বর্গ হারা ইন্দ্ররাজা
পায় না ভেবে আর
কোন সে নারীর সাধ্যি আছে
অসুর বধিবার।

অবশেষে ব্রহ্মা-বিষ্ণু আর
শিব ঠাকুরে মিলে
সৃষ্টি করলেন মহামায়া
মহাশক্তিবলে।
চন্ডিরূপি দশভূজা
দশ অস্ত্র হাতে
মহিষাসুর গুড়িয়ে গেল
তার বিশাল পদাঘাতে।

দেবতারা স্বর্গ পেল
আমরা দূর্গা মাকে
বছর বছর মা তাই আসেন
সন্তানেরই ডাকে।
শক্তিরূপি দূর্গা আমার
দেবী নমস্তুতে
তিনি আমায় রক্ষা করেন
সকল অসুর হতে।



The essence of Durga Puja lies in the triumph of light over darkness and virtue over vice. May the goddess's blessings illuminate your path and fill your life with joy.

From
KRISHNA SAHA
SUKUMAR SAHA

ARN HOXTON
Chartered Accountant & Tax Advisors
www.arnhoxton.co.uk

Religious festivities under siege: The struggles of Bangladesh's Hindu community

By Sanjib Saha

Bangladesh, a nation where more than 90% of the population is Muslim, is home to a significant number of religious and ethnic minorities, including almost 14 million Hindus, along with smaller Buddhist, Christian and other indigenous communities. Despite a long history of peaceful coexistence, recent decades have seen a disturbing rise in violence against minorities, especially Hindus. These incidents are not only isolated bursts of communal tension but often point to deeper systemic issues within the country—ranging from radicalisation to the failure of law enforcement and political manipulation.

This article takes a critical look at the mounting challenges Hindus face in Bangladesh, particularly during the celebration of their most prominent religious festival, Durga Puja. Attacks on religious icons, vandalism of temples, and social exclusion have created an atmosphere of fear and insecurity. We examine the broader context of these incidents and how they reflect the eroding space for minority religious practices in an increasingly radicalised society.

Historical precedents: A legacy of religious violence

The history of Bangladesh has been marred by episodes of violence against its Hindu minority. While Hindus have lived in the region for centuries, major political events such as the partition of India in 1947 and the War of Independence in 1971 saw large-scale violence directed towards them. The Hindu population, which once made up over 30% of the country, has steadily declined to its current figure of less than 10%, with migration to India being a primary reason. Many see this exodus as driven by both political and social marginalisation.

Key incidents in recent history include the violence that followed the demolition of the Babri Mosque in India in 1992, which triggered attacks on Hindu homes and temples in Bangladesh, and the post-election violence in 2001. In the latter, following the victory of the Bangladesh Nationalist Party (BNP) in coalition with the Islamist party, Jamaat-e-Islami, there were widespread reports of violence targeting Hindus. More recently, the student-led revolution and political upheaval in August 2024, which resulted in the fall of the Awami League government, saw fresh attacks on Hindu temples, homes, and businesses.

Durga Puja: A festival under attack

Durga Puja, the most significant religious festival for Hindus in Bangladesh, has increasingly become a target for extremist elements. The festival, which is celebrated across the country with vibrant rituals, idol-making, and cultural performances, has become an annual flashpoint for violence. The preparation for Durga Puja begins in early autumn, with artisans crafting the intricate clay idols, locally known as 'protima', of the goddess Durga. However, as the festival nears, reports of vandalism against these idols have become alarmingly common.

For example, in 2022 alone, there were more than 50 reported cases of vandalism of Durga idols in the lead-up to the festival, particularly in districts with high Hindu populations, according to independent news outlets. These numbers are believed to be underreported, as many victims fear reprisals or have little faith in the authorities to take action. These attacks, often carried out late at night, involve the destruction of half-completed or finished idols, which not only disrupts the festival preparations but sends a chilling message to the community. These acts of violence are emblematic of a broader pattern—one that aims to marginalise the Hindu population and limit their public expressions of faith.

Beyond the destruction of religious symbols, the psychological impact on the community is profound. Hindus now live with the constant fear that their temples, pandals (temporary structures for the idols), or homes may be targeted. This fear has led many to either downsize their Durga Puja celebrations or participate with trepidation, knowing that their religious freedom could be violated at any moment.

Systemic injustice: A culture of impunity

One of the most troubling aspects of these attacks is the near-total impunity that the perpetrators enjoy. Despite the frequency and visibility of the crimes, very few individuals have been apprehended, let alone prosecuted. The police and local authorities often fail to act swiftly, and in many cases, there is little to no investigation into these incidents. Human rights organisations and independent media have documented hundreds of attacks over the past two decades, yet convictions remain rare. This lack of accountability creates a culture in which such attacks are not only tolerated but, in many instances, tacitly supported by extremist groups and some elements within the political establishment.

For the Hindu community, this systemic failure to deliver justice is not just a failure of law and order but an assault on their very existence. The message is clear: the state is either unwilling or unable to protect their rights. This has significant psychological and social consequences, as many Hindus now live in fear during the Puja season, unsure whether their temples and pandals will survive unscathed or whether their religious rights will be violated

once again.

The socio-psychological impact: Living in fear

The steady rise in violence, particularly during Durga Puja, is having a profound impact on the Hindu population. The festival, once a joyous expression of cultural and religious identity, is now often marred by anxiety and fear. Many Hindus have chosen to downscale their celebrations, keeping them quieter and more private, out of fear of drawing attention from radical elements.

This fear extends beyond the Puja season. The Hindu population in Bangladesh now feels increasingly marginalised, with many reluctant to participate openly in public or political life. The violence and lack of protection from the state have pushed many to consider migration, further contributing to the steady decline in the Hindu population in Bangladesh. This sense of insecurity has also created a sense of national trauma within the community, as they witness the slow erosion of their cultural and religious space.

Towards change: Breaking the cycle of violence

To address the growing violence against religious minorities, Bangladesh must undertake both immediate and long-term reforms. Strengthening legal protections and ensuring swift action against perpetrators of religious violence is critical. Local authorities must work closely with minority communities to ensure that their religious festivals, such as Durga Puja, are safeguarded from attacks.

Education also plays a pivotal role in changing societal attitudes. By fostering a culture of mutual respect and understanding, particularly through schools and public awareness campaigns, the nation can challenge the narratives of exclusion and marginalisation that have taken root. Political leaders must take a firm stance against radicalisation and intolerance, refusing to use religion as a tool for political manipulation.

Lastly, the media and civil society must continue to shine a light on these injustices, holding both the state and the perpetrators accountable. Independent documentation of these incidents, alongside international pressure, may push the government to take a more active role in addressing the violence and ensuring justice.

Bangladesh's rich cultural heritage has long been a symbol of harmony across faiths. To preserve this, the nation must rise above the politics of division and violence, and instead, embrace the values of tolerance, justice, and respect for all its citizens—regardless of their faith.

Samir Kumar Das

Director, Principal Solicitor & Commissioner for Oath

SD SOLICITORS

249-251 MILE END ROAD
LONDON E1 4BJ

TELEPHONE: 0207 790 1653
MOB: 07908075213
WWW.SDSOLICITORSUK.COM
INFO@SDSOLICITORSUK.COM

GREETINGS AND BEST WISHES ON THE JOYOUS OCCASION OF DURGA PUJA, DUSSEHRA AND DIWALI!

Specialising in:
Litigation, Immigration, Family Law, Employment, EU applications and Asylum/Human Rights

SD Solicitors is the trading name of SD Solicitors Ltd registered in England under number 11338330. The registered Office is at 249-251 Mile End Road Stepney Green London E1 4BJ

The firm is authorised and regulated by the Solicitors Regulation Authority under firm SRA number 648787

Solicitors Regulation Authority

The Law Society

Durga Puja: A Celebration of Art, Culture, and the Triumph of Good Over Evil

By Kriste Modak

Durga Puja is the biggest festival of the year for Bengali Hindus. It is more than just a religious celebration; it unites people across all walks of life for 10 days. Its roots heavily in mythology, art and tradition; Durga Puja symbolizes the victory of good over evil, as the goddess Durga triumphs over the demon Mahishasura after fighting for 9 days.

The festival, observed with grandeur in Bangladesh and mainly Kolkata, extends far beyond religious rituals. Months before the Puja, artisans in Kumortuli -also referred to as Kolkata's iconic sculptor district- year round meticulously sculpt idols of Ma Durga from scratch; transforming clay into divine statues of Ma Durga. But alongside the idol, there's an even bigger form of creativity spun- the construction of pandals (temporary pavilions) that are often architectural masterpieces, depicting famous landmarks or portraying social themes. Pandals become spaces for artistic expression, combining traditional motifs with modern innovations.

Durga Puja also holds deep social and cultural significance. During these ten (mainly five celebrated) days of celebration, many places transform into a vibrant carnival. Streets and venues are illuminated with colourful lights, people adorn themselves in new clothes, and people come alive with drumbeats, chanting and enjoyable music. Those who live far from home make it a point to return during Durga Puja or even celebrate it where they live, making it a time for family reunions or a warm reminder of home.

Food is another key event of Durga Puja celebrations. Special bhog made for the goddess is later shared as prasad among the devotees. From the main dish of khichuri to dessert like rosogolla and sandesh, the festival offers a feast for the taste buds.

Yet, amidst all the joy and festivities, Durga Puja also leaves behind a powerful message. The goddess, often depicted riding a lion and wielding weapons in her ten hands, embodies Shakti and the triumph of righteousness. Ma Durga's strength and resilience resonate with contemporary issues, inspiring millions to champion justice and equality to this day.

The festival concludes with the immersion of the goddess's idol into rivers or lakes - a bittersweet sense of departure. But with the sadness comes the happy promise that Ma Durga will return next year just as she has for centuries.

Durga Puja is not just a religious event, it's a major annualfestival that's true essence is about being part of an inclusive celebration of life and the iconic, timeless victory of good over evil.

Love for Durga Puja

By Aaron Saha

Durga Puja is an event which brings warmth to hearts of families. For me, it is joyful experience which brings people together and today I will tell you about my experience.

Ever since I was young, being in environment of this Puja brought happiness to everyone that was there. The atmosphere is exhilarating and is something no Hindu should miss. As I have grown older, Durga Maa has brought more gleefulness to me. Participating in events for Durga Puja has never been something to turn down. It's is a special opportunity which everyone should embrace.

Throughout the year, I'm always waiting for Durga Puja to start. For me, it is what brings the year together and is my favourite event. Durga is like magic. She brings families together and creates a thrill during the week. This is the one event I wouldn't miss for the world. Even at the toughest of times this Puja has never let me down. It has only got better and better since I was little. I think everybody who has experienced this Puja can agree that they have grew up loving it and regret if they had even missed a day. A good excuse to skip school as well. It is a social event where you can talk and meet your friends. Durga Puja brings out people's real feelings.

Durga Puja has never failed to bring peace to my mind. I've always got that feeling of excitement when I know Durga Puja is near and I'm getting it now. The puja itself is a blessing to me. My brother and sister hate missing Durga Puja. I'm going to miss them this year. They've never liked missing Durga Puja. Because it gave them the same enjoyment it gave me. They grew up with it and so did many kids. It's a hard event to forget. I don't think my life would be the same without it.

Story of Durga Puja also inspired me to be a different person. It shows power and surreal strength that God can possess. To see everyone so happy brings me happiness and others too. There is a different vibe during Durga Puja which nobody can refuse. Helping the parents out in Durga Puja is something which me and my friends always do. It is for the community and God is always watching. The more you do for others, more the God will give you.

The message to I'm trying to spread is that Puja Mandap is a place for worship and Durga Puja is an event which spreads fun, love and most importantly the presence of God.

Maa Durga: The Divine Mother and Warrior of Righteousness

By Aditi Sikder

Maa Durga is celebrated as a divine mother and a formidable warrior in Hinduism, symbolizing righteousness and invincibility. She eclipses all other goddesses, embodying strength and compassion. Revered by millions, she inspires devotion and reverence, particularly during the vibrant festival of Durga Puja, which honours her legendary significance and the values she represents.

The story of Maa Durga's creation is steeped in ancient Puranic tradition. Faced with terror from the demon Mahishasura, the collective energy of the deities manifested her. They bestowed their weapons upon her, hopeful for victory. Through her fierce battle against the demon, she emerged as Mahishasura Mardini, symbolizing the triumph of good over evil and the protective power of the divine.

Durga Puja is a vibrant festival celebrated by communities coming together to honor Maa Durga. Elaborate decorations, traditional music, and dance performances create an immersive atmosphere, while rituals and communal meals foster unity. These activities not only celebrate the goddess's power but also reinforce social bonds, connecting participants to their cultural heritage and spirituality.

In conclusion, Maa Durga embodies supreme power, beauty, and rebirth, inspiring countless devotees. Her nine forms are honoured over nine days, highlighting different aspects of her divinity. Riding a lion, she symbolizes both ferocity and protection, serving as a guardian for her followers and instilling hope and strength in their hearts throughout the festival.

CELEBRATING DURGA FESTIVAL

Greetings From

Taxpoint Direct & Team

TAXPOINT // DIRECT ©

Empowering Your Business !

OUR SERVICES:

- Business Start-ups
- Tax Planning
- Capital Gain Tax
- Inheritance Tax
- Payroll & Pension
- GP/Dentist & IT Contractor
- Foreign Landlord and Property Tax
- Bookkeeping and VAT
- Sole Trader & Partnership
- Construction Industry Scheme(CIS)

Contact Details

Sterling House, 310E East Wing,
Langston Road, Loughton, IG10 3TS
Tel: +442085308889, Email: info@taxpointdirect.co.uk

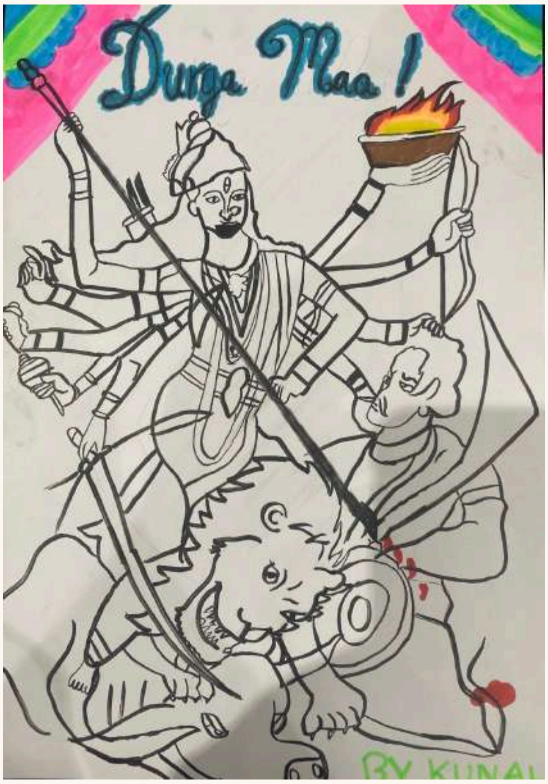
Chelmsford Office:
2 Cromar Way, Chelmsford CM1 2QE

Global Offices: Bangladesh: Dhaka
India : Delhi & Mumbai

FOLLOW US

@taxpointdirect @taxpointdirect

Children's Artwork



An enchanting portrayal of Goddess Durga, filled with the purity and bold imagination of Kunal Saha

A delicate sketch of young Gopal Krishna cradling a pot of butter, capturing his playful innocence, signed by Shayna Saha

A vibrant expression of innocence and devotion, where imagination brings Ganesh Thakur to life by our own Hrithika Modhak

This artwork by Nikita Saha Sanga exudes a divine and serene aesthetic, with vibrant colors, spiritual symbolism, and elegant detailing.

A graceful sketch of Gopal Krishna's joyful face, adorned with a tilak and topknot, radiating charm and serenity, signed by Sienna Saha

Happy Durga Puja

WISH YOU AND YOUR FAMILY A VERY HAPPY AND BLESSED PUJA THIS YEAR

FROM PALASH GHOSH, CHANDRANI CHOWDHURY & FAMILY

Photo Gallery

Durga Puja

HCPC TRAINING

HERMES CPC CONSULTANCY

শারদীয় শুভেচ্ছা

SERVICES

Driver CPC Training
ADR Training and Exam Centre
DGSA Course (Road)
CPC TM Course and Exam Centre
CPC TM Holder Provision
Operator Licence (OL) Application
OL Compliance and Audit

Unit - 8, Little Braxted Hall, Little Braxted Lane, Witham, Essex, CM8 3EU

Tel: 01376 513976
Mob: 07809 422953
Email: smdey@hcpctraining.co.uk
Email: udey@hermescpc.co.uk

“Little Legends in Action”

Welcome

ULTIMATE FINANCIAL HUB

wishes you a

HAPPY DURGA PUJA 2024

EVERYTHING ABOUT MORTGAGES

office@ultimatefinancialhub.co.uk
nandita@macnabfs.co.uk
07872170293

Mr Dhiman Mohajan

Protection Adviser

07701092715

dhimanfromlondon@gmail.com

Owl Financial

Protect Your Life
Protect Your Family

With you through life®

www.owlfinancial.co.uk

Owl Financial is a trading style of Openwork Limited, which is authorised and regulated by the Financial Conduct Authority. Registered in England 4399725.
Registered Office: Auckland House, Lydiard Fields, Swindon SN5 8UB.

- Accident Protection
- Income Protection
- Life Cover
- Critical Illness Cover
- Whole of Life Cover (Funeral Expenses)
- Home Insurance
- Contents Insurance
- Landlord's Insurance
- Rent Guarantee Insurance
- Mortgage Protection
- Mortgages (in-house team)
- Private Medical Insurance*
- Commercial Insurance*
- Wills *

* introductory service (specialist partners will provide advice)

Will writing is not regulated by the Financial Conduct Authority. Solicitor firms used to produce Wills are regulated by the Solicitors Regulation Authority.

Happy Navratri and Durga Puja from Owl Financial

TAXCARE ACCOUNTANCY

ACCOUNTANTS | TAX | BUSINESS ADVICE

Complete Accountancy & Property Tax Services

About Us

- Team of young & dedicated professionals
- Cutting edge tax & business advice
- Distinguished personalized approach
- Always prompt, proactive & reliable
- Help achieve your business goals
- Believe in long term relationships

Our Services

- Accounts & Tax Returns
- VAT, Payroll & Pension Services
- Portfolio Landlords Tax Planning
- Jointly Owned Property Tax Planning
- Inheritance & Capital Gain Tax
- Non-Residents Tax Affairs

Tax Advice That Helps Your Business Grow

To arrange an initial tax consultancy, please contact:

Shyamal Roy FCCA, BSc (Applied Accounting)

Practice Director

Taxcare Accountancy

147 Cranbrook Road, Ilford, Essex, IG1 4PU

T: 020 8478 3383 F: 020 8181 6528

E: info@taxcareaccountancy.co.uk

ACCA Member Firm

ICPA Certified Practicing Accountant

www.taxcareaccountancy.co.uk

Find us on:

Sharadiyo Greetings from NASHRAH PROPERTY LTD

STONEBRIDGE
legal solutions

Wishes you a
Happy Durga Puja

Our Services

- Asylum & Human Rights
- Detention matter
- Partner and Family Visas
- Study Visas
- Settlement & British Citizenship
- Human Rights Law
- Work Visas
- Short-term Work Visas
- Investor Visas
- EU, EEA and Swiss Citizens
- Short-Stay/Visitor Visa

Sonjoy Kumar Roy

UK Immigration Adviser [OISC Level-3]
Chartered Legal Executive and Barrister
LL.B (Hons) LL.M (DU),
LL.B (Hons.) Northumbria University
BPTC (City University) [Lincoln's Inn-Member]
Masters & LPC [University of Law]

Room-14,
4th Floor, Boardman House
64 Broadway, London, E15 1NT

+44 7988 138221, 020 3393 6789
info@stonebridgelegal.co.uk
www.stronebridgelegal.co.uk